「2025年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【服装学部　ファッションクリエイション学科】

「２０２５年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」　【服装学部ファッションクリエイション学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 ／ Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2320000601	アパレル商品企画論	千本木　秀樹	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	㈱ 東京スタイル　マーチャンダイザー デザイナーズブランドからナショナルブランドまで幅広くMD経験を積む ㈱レナウン　マーチャンダイザー、レディス企画部長、マーケティング部長 ブランドの再構築、レディス全体の企画統括 マーケティング部では主に新規ブランドの立ち上げ、大学の講師を担う	2	千本木　秀樹				
2320105101	ニットＣＡＤ　Ⅱ	若月　宣行	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	鶴岡利至 株式会社ルック　／　ニッター　／　ニットプログラムの製作、ニット製品の製造 株式会社Ｄ＆Ｃ　／　ニッター　／　ニットプログラムの製作、ニット製品の製造 アトリエ鶴岡　／　ニッター　／　ニットプログラムの製作、ニット製品の製造 ニット製品の製造現場でのニットプログラミングおよびホールガーメント編み機を用いた実務経験を活かし、ニットCAD・編み機を利用した学生の課題製作に関する技術的な指導やサポートを行う。	2	若月　宣行	鶴岡　利至			
2320120001	ディスプレイ演習	関　友子	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	関　友子 大手国内アパレル企業にて販促およびVMD業務に携わった後、2013年にVMDコンサルタントとして独立。現在は、店舗・展示会でのVMDプランニングに加え、販売スタッフやVMD専門職の教育なども行う。	2	関　友子	遠藤　典子			
3320104401	消費生活論	黒澤　夏子	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	消費生活アドバイザー、消費生活専門相談員、消費生活相談員（行政機関における消費生活相談、情報通信サービスの研究、消費者教育）	2	黒澤　夏子				
3320117901	ニットベーシック	田島　成二	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	田島成二 イトキン株式会社チーフパタンナー 株式会社水原アドバンス（プレタ製品生産工場）生産企画部門チーフ 株式会社三陽商会パタンナーチーフ兼アトリエ（ニット）管理職などの技術職 婦人子供服パターン検定1級、婦人子供服製造検定1級取得 婦人子供服製造中央技能検定委員及び紳士服製造中央技能検定委員在任中 アパレル現場のパタンナー経験によりカットソー素材のプロダクトパターン設計の指導及び量産工場における経験によりプロダクト生産方法の技術を指導する。 杉浦佳苗 OEMにて企画/生産/営業、ステージ衣装、Issay Miyakeにてﾊﾟﾀﾝﾅｰｱｼｽﾀﾝﾄ 渡英：Kei Kagami (Milanoコレクション)/Tata Naka(Londonコレクション)にてｱｼｽﾀﾝﾄ 帰国後Comme des Garçons にてﾊﾟﾀﾝﾅｰｱｼｽﾀﾝﾄ、ato にてパタンナー 再渡英：J.W.Anderson 短期パタンナー及びサンプル縫製(1シーズン) 帰国後フリーランスを経てComme des Garçons にてパタンナー退社後フリーランスパタンナー OEMでのアパレルの全体の流れ(企画/生産管理/営業の全業務)の経験と企業パタンナー経験(海外含む)から、アパレルでのモノづくりを指導する。	2	田島　成二	若月　宣行	杉浦　佳苗	野本　智恵子	
3320118501	デザイン発想Ⅱ	中西　教夫	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	文化学園大学教授．中西　教夫 仏　KENZO PASSIFLORE SA 社（現KENZO MODE社 ） KENZO FEMME ・ KENZO JEANSデザイナー デザイン企画室における商品企画業務の経験より、商品企画立案の発想 ・ 技術を指導する。	1	中西　教夫	渡邊　裕子	鎌倉　明香	高木　美希	
1320122101	VMD演習	秋山　裕美	選択	服装学部　ﾌｧｯｼｮﾝｸﾘｴｲｼｮﾝ学科	【秋山 裕美】 ディスプレイデザイン会社に勤務し、百貨店のディスプレイやショーイングを担当。 フリーランス活動ではアパレルに限らず幅広い業種のVMD、イベントや展示会などを行う。 これらの経験を活かし、VMDの企画立案からディスプレイまで一貫した流れを実務で活かせるように指導する。 【尾形 恵】 IT×ファッションを手がける株式会社SYMBOLにてリサーチャーやテクニカルライターを兼務。 ベンチャー企業におけるプロジェクト開発経験の経験を活かして、資料作成、プロジェクト管理、コミュニケーション力を指導する。	2	秋山　裕美	尾形　恵			

実務経験のある教員等の授業科目　単位数合計　13　単位

卒業必要単位　124　単位

「2025年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【服装学部　ファッション社会学科】

「２０２５年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」　【服装学部ファッション社会学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 ／ Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2320000901	ファッション販売論	小林　幹彦	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社レナウン　婦人服商品企画　MD 株式会社シップス　WOMEN'S 商品部長 ブランド運営・商品企画・バイイング・専門店運営が主要実務経験 実務経験を通して得た具体的な事例を、できる限り示しながら解説を行う。	2	小林　幹彦			
2320504401	ビジュアルマーチャンダイジング論	田邉　潤一	選択	服装学部ファッション社会学科	・伊勢丹(現三越伊勢丹）出身。主に本部スタッフとして宣伝部8年（新宿店広告・装飾）、店舗運営担当3年（公正　取引・営業業務統制）、店舗計画担当（新店舗開発及び改装ストアプランとVMD）16年、計27年の実務経験。 ・2018年に株式会社トゥディスプレイ（VMDコンサルティング会社）を起業、代表取締役に就任。専門店、百貨店、SC、スーパー、メーカー等で店舗開発支援、VMD運営指導、セミナー、マニュアル開発、展開指導、ディスプレイデザイン、ブースデザイン、商品セレクト等の実務に７年携わった。 ・ファッションビジネス学会正会員。日本VMD協会正会員、第２９期理事。 　商品装飾展示技能検定中央技能検定委員。	2	田邉　潤一			
2320507601	デザインとマーケティング	小森　美穂子	選択	服装学部ファッション社会学科	＊旭化成（株）でファッショントレンド予測、素材開発、マーケティング業務に従事後独立 ＊東京商工会議所カラーコーディネーター検定１級ファッション分野公式テキスト執筆（共著）、作問採点委員を担当 ＊現在（株）ユナイテッドアローズ（株）フェリシモなど複数企業と商品開発、マーケティング業務に従事 ＊日本流行色協会レディスウェア専門委員 商品企画、トレンド予測、マーケティング業務などの実務経験を生かし、企画の着眼点や考え方、企画書制作のポイントについて解説する	2	小森　美穂子			
2320514501	Global Management	鈴木　祥子	選択	服装学部ファッション社会学科	大学を卒業後，２年間のアメリカ留学を経てアメリカベースのグローバル消費財メーカーに勤務し、一貫して消費財マーケティングおよびマネジメントに従事する。携わった業界は、外国たばこ、化粧品、アパレルである。26年以上にわたるグローバルマーケティングやグローバルマネジメントの実務経験をもとに、理論と実践力の両輪の強化に取り組む。	2	鈴木　祥子			
3320503301	流通論	宍戸　賢太郎	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社三越伊勢丹にて、 ①バイヤー経験：伊勢丹新宿店・レディースバイヤー及び三越銀座店・化粧品バイヤー、 ②海外駐在経験：伊勢丹NYオフィス、三越伊勢丹パリオフィス、 ③リーダー経験：クロスMD営業部営業部長、外商統括部個人外商・営業計画部長 現在は、第１MDグループのグループMD長として、食品、リビング、美術、プロモーション、ギフト、定期宅配、リーシング、の商品施策及び企画運営を担う。 以上の実務を経験する	2	宍戸　賢太郎			
4320001001	マーケティング論	小松　浩一	選択	服装学部ファッション社会学科	(株）三越伊勢丹　営業本部スタッフとして、店舗計画、店舗政策、営業企画、顧客政策（マーケティング）、新店開発、商品政策（マーチャンダイジング）、WEBデジタル戦略、経営企画、CIブランディング等に従事。 他方で、中小企業診断士・一級販売士として、経営コンサルティング、事業改革、商店街改革、福祉ビジネス、まちづくり支援等に取り組む。中小企業診断士・一級販売士・福祉住環境コーディネーター。	2	小松　浩一			
4320512301	ICT基礎実習	大泉　智行	選択	服装学部ファッション社会学科	自分で運営しているウェブサイト4件に加え、新規・改修等複数のウェブサイトプロジェクトでディレクションを担当。 またイラストレーター・デザイナー活動の一環として、毎日Adobe CC・Microsoft Office等を使用し、業務を遂行している。	1	大泉　智行			

実務経験のある教員等の授業科目　単位数合計　13　単位

卒業必要単位　124　単位

「2025年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【造形学部　デザイン・造形学科】

「２０２５年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」　【造形学部デザイン・造形学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 ／ Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2330103801	デジタル表現演習	佐藤　琢也	選択	造形学部デザイン・造形学科	フリーランスのデザイナーを10年経験した後、株式会社OTOSOを設立し、代表取締役 兼 アートディレクター、ブランディングデザイナーとして１５年勤務中。	2	佐藤　琢也				
2330112101	デジタルメディア応用演習	牧野　昇	選択	造形学部デザイン・造形学科	遊佐一弥：デザイン制作会社、アートプロデュース会社での勤務を経て、2007年グラフィック／ WEBデザイナーとして独立（現職） 牧野昇：出版社及びフリーランスにてエディトリアルデザイナ–、及びグラフィックデザイナー	2	牧野　昇	深田　雅子	遊佐　一弥		
3330000401	造形と素材（ハードマテリアル）	松村　由樹子	選択	造形学部デザイン・造形学科	佐藤正和：石材を使用した彫刻家（美術作家）。 松永ゆみ：造形作家、ジュエリー作家（木と漆）。	2	松村　由樹子	佐藤　正和	松永　ゆみ		
3330104302	グラフィック・プロダクトデザイン基礎実習	白井　信	選択	造形学部デザイン・造形学科	白井　信　　玩具メーカー勤務/商品企画・デザイン 山田拓矢　　フリーランスグラフィックデザイナー 　　（デザイン会社経営） 山﨑裕子　　家具メーカー勤務/商品企画・デザイン 吉川ちひろ　生活雑貨メーカー勤務/商品企画・デザイン 黒沼麻帆　　文具雑貨メーカー勤務/商品企画・デザイン	2	白井　信	山田　拓矢	山﨑　裕子	吉川　ちひろ	黒沼　麻帆
3330111201	メディア映像クリエイション基礎実習	荒井　知恵	選択	造形学部デザイン・造形学科	岡部隆信：1988年～1989年　東京書籍株式会社　編集者として勤務。1989年よりデジタルイラストレーターとしてDTPでのグラフィック制作に携わる。 荒井知恵：アニメーター/企業CM、児童教育ビデオ等のアニメーション制作を手掛ける。 細川梨奈：テレビアニメのオープニング映像制作、ネット用の映像制作、サンリオピューロランドのアトラクション映像等の撮影、編集を手掛ける。 牧野昇：出版社およびフリーランスにてエディトリアルデザイナーおよびグラフィックデザイナー。 渡辺和雄：編集者、アートディレクター。1990年、有限会社渡辺和雄事務所設立。装丁、エディトリアル・グラフィック・デザイン業務等に携わる。	2	荒井　知恵	深田　雅子	岡部　隆信	渡邊　和雄	
3330111601	イラストレーション実習	飯田　淳	選択	造形学部デザイン・造形学科	イラストレーションを主に、デザインプロダクションを経営。 ファッション、エディトリアルデザイン、パッケージ、店舗 VMDの制作。エルメス（HERMES)のインビテーションやビジュアルブック、雑誌「GINZA」のロゴデザイン、雑誌「アン・アン」「クロワッサン」「旅」「coyote」などのイラストレーション等多数手掛ける。	1	飯田　淳				
3330113801	写真・映像実習	栗栖　誠紀	選択	造形学部デザイン・造形学科	クリス写真事務所設立。広告、雑誌、書籍、webサイトなどさまざまな分野で活躍。専門学校やワークショップでの講師活動も並行。著書に「日常風景写真術」、「始めよう、カメラの授業」がある。	2	栗栖　誠紀				

実務経験のある教員等の授業科目　単位数合計　13　単位

卒業必要単位　124　単位

「2025年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【造形学部　建築・インテリア学科】

「２０２５年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」　【造形学部建築・インテリア学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 ／ Business Experience	単位数	担当教員	担当教員		担当教員	担当教員	担当教員
1330508801	建築設備	佐藤　智史	選択	造形学部建築・インテリア学科	株式会社 テーテンス事務所 建築設備の設計及び、現場監理	2	佐藤　智史					
2330508601	建築構造	小林　利和	選択	造形学部建築・インテリア学科	昭和62年～平成3年まで森ビルにて、構造設計室に勤務 平成3年～平成24年まで日本設計の構造設計部に勤務 平成20年～平成24年まで日建設計の構造設計部に勤務 平成4年～現在に至るまで、スターツCAM免制震構造研究所に勤務 主要な実績は以下のとおりである。 ・超構造建築物を12プロジェクト担当 　S造事務所及びRC集合受託で主に制振構造を主とした構造方法を採用 ・免震構造を中低層の集合住宅や庁舎、学生寮において担当。主要なプロジェクトで30棟程度担当	2	小林　利和					
2330513701	リフォーム計画	青木　弘司	選択	造形学部建築・インテリア学科	藤本壮介建築設計事務所勤務（2003-2011）、青木弘司建築設計事務所主宰（2011-2018）、合同会社AAOAA一級建築士事務所共同主宰（2018-）　設計・監理業務	2	青木　弘司					
3330503201	建築計画	渡邉　裕子	必修	造形学部建築・インテリア学科	㈱集工舎建築都市デザイン研究所　設計・監理業務	2	渡邉　裕子					
3330507901	住まいの設計	谷口　久美子	必修	造形学部建築・インテリア学科	渡邉裕子　㈱集工舎建築都市デザイン研究所　設計・監理業務 種田元晴　有限会社種田建築研究所プラスワン 建築設計担当 奥村誠一　（株）青木茂建築工房（2000-2020）、奥村誠一建築再生設計事務所（2020-2023）、アーキインタイム（2023~）　設計・監理業務	2	谷口　久美子	渡邉　裕子	久木　章江	種田　元晴	奥村　誠一	趙　晟恩
3330513001	デザインスタジオⅡ	岩塚　一恵	必修	造形学部建築・インテリア学科	内海　聡 2010年～ 内海聡建築設計事務所 代表 専門：建築設計監理業務 森田　卓 チクタク・ワークス一級建築士事務所主宰 住宅設計・展示演出設計・医療施設設計・遊戯施設等企画設計　等 （三ノ輪橋駅レトロ化改修、ツインリンク茂木迷宮森殿ITADAKI 　鈴鹿サーキットRacingTheater、TDYショー2018～21　等）	2	岩塚　一恵	趙　晟恩	内海　聡	森田　卓		
4330000501	色彩計画	大澤　かほる	選択	造形学部建築・インテリア学科	一般社団法人日本流行色協会で、クリエイティブディレクターを経験。ファッション、工業製品（住設機器、インテリア製品、モビリティ、家電、雑貨）など、先行色彩デザイン開発業務、及び、市場調査分析、色彩教育、カラートレンド解説等を担当。	2	大澤　かほる					

実務経験のある教員等の授業科目　単位数合計　14　単位

卒業必要単位　124　単位

「2025年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【国際文化学部　国際文化・観光学科】

「２０２５年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」　【国際文化学部　国際文化・観光学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 ／ Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
1340101101	マーケティング総論	鈴木　祥子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	大学を卒業後，２年間のアメリカ留学を経てアメリカベースのグローバル消費財メーカーに勤務し、一貫して消費財マーケティングおよびマネジメントに従事する。携わった業界は、外国たばこ、化粧品、アパレルである。26年以上にわたるグローバルマーケティングやグローバルマネジメントの実務経験を活かして、より実践的な授業を行い、学生が興味をもってマーケティングを学習できるようにしていく。	2	鈴木　祥子				
3340102501	エアラインサービス	小川　祐一	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	日本航空株式会社に1985年に入社し、25年間に渡り、空港旅客、国際線・国内線予約、客室サービス企画、安全推進、客室訓練企画等に携わり、その間、国際線、国内線の客室責任者としての乗務も経験する。早期退職後、大学院で経営管理を学ぶかたわら、ホスピタリティ・マネジメントやCS向上をテーマに、主としてホスピタリティ企業において講演、研修に携わる。企業での経験を活かし、わかりやすさを重視した、その業界で働いてみたいと思えるような授業を行う。	2	小川　祐一				
3340102601	ホテルサービス	鈴木　久	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	パレスホテル（現パレスホテル東京）に1972年に入社し、21年間に渡り、宿泊部接客課、客室課、経理部収納課に在籍して、フロントサービス、レセプション、ハウスキーピング、レストランキャッシャー、収納・売掛等の業務に携わり、その後はホテル日航金沢に入社し、4年間ホテル開業準備業務と開業後の宿泊部門のオペレーション指導にあたった。1997年からは横浜ベイシェラトンホテル＆タワーズで、ホテル開業準備業務を経て18年間、宿泊部門長としてホテルオペレーションの指導・監督及び総支配人を補佐してホテル運営に携わった。これらの経験や体験談を授業の随所に折込み、この業界に興味が持てるような授業を行う。	2	鈴木　久				
3340103101	旅行業務取扱実務	児山　寛子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	・鉄道系旅行会社勤務　旅行業務取扱管理者（カウンター・添乗・企画・営業） ・ＪＴＢ総合研究所　旅行業務講師 旅行会社営業所での総合旅行業務取扱管理者の経験、旅行業務取扱管理者資格試験のテキスト作成、資格試験対策講師の経験から、国家試験に合格するよう、私の執筆テキストを使用して指導をする。	4	児山　寛子				
3340108601	ＣＲＳ実務	金久保　抄江	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	（株）日本航空にて予約、発券業務 （株）アクセス国際ネットワークにて学校教育担当講師	2	金久保　抄江				
4340100401	ビジネスマナーとコミュニケーション	安部　桂子	必修	国際文化学部国際文化・観光学科	日本航空株式会社客室乗員訓練部専任教官 日本航空株式会社客室乗員部部長 日本航空株式会社機内サービスサポート部部長 東京エムケイ株式会社サービスマナー講師 接客及び接客教育における経験を活かして、企業に求められる基本的なビジネスマナーやコミュニケーション能力を伸長させる要素を教授する。	2	安部　桂子				

実務経験のある教員等の授業科目　単位数合計　14　単位

卒業必要単位　124　単位

「2025年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【国際文化学部　国際ファッション文化学科】

「２０２５年度　実務経験のある教員等による授業科目一覧」　【国際文化学部　国際ファッション文化学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 ／ Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2340105401	コーポレート・ブランド論	大杉　真心	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	ファッションジャーナリスト、エディター 2013年7月-2021年7月 株式会社INFAS/パブリケーションズが発行するファッション業界のメディア「WWD JAPAN」にて、編集記者としてブランドや企業を取材。2021年8月に独立後、編集・執筆業を行いながら、ファッションブランドのPRやブランディングに関するコンサルティングにも携わる。 ファッションジャーナリストとしてブランドや企業を取材してきた経験と、PRおよびブランディングのコンサルティングに携わってきた実務経験をもとに、ブランディング、マーケティング、流通に関する専門知識を教授する。	2	大杉　真心				
2340507101	メンズファッション造形演習Ⅰ	村上　剛規	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	・株式会社ヨウジヤマモト 　パタンナー ・株式会社フェニックスインターナショナル 　技術職 上記経験を生かし、メンズシャツの制作におけるパターンや縫製を指導する。	2	村上　剛規				
2340507301	ファッション販売論	吉田　裕子	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	【株式会社レリアン】新宿伊勢丹店、池袋三越店に勤務(婦人服・雑貨・アクセサリー販売)。 【株式会社ナイツブリッジ・インターナショナル】Harrods東京大丸店・青山旗艦店・渋谷西武店にて店長勤務(ラグジュアリー婦人服・アクセサリー販売)。青山旗艦店ではファッションショーにも参画。 【株式会社三陽商会】BURBERRY銀座本店にて接客販売育成トレーナーとして勤務 (メンズ・レディス・キッズ・ゴルフ・アクセサリー)。また、BURBERRY直営店新規店舗立ち上げの中枢に参画し、スタッフ採用から育成まで一貫して統括する。のちにBURBERRY直営店統括トレーナーに就任（銀座本店・表参道店・丸の内店）。 【独立、bloom設立】現在は人材育成コンサルタントとして、接客販売を中心に様々な研修・講演・接客ロールプレイング大会審査委員長等を務めている。また、販売力・チーム力強化、クレーム対応、覆面調査等、CS/CRM/VMD指導を含めた店舗運営にも参画している。	2	吉田　裕子				
3340003201	カラーコーディネート論	しのだ　みほ	必修	国際文化学部国際ファッション文化学科	日本色彩学会正会員。グラフィックデザインから空間デザインまで、幅広い分野でデザイン業務およびカラーコーディネートを手がける。実務家講師として中小企業庁関連事業や地域連携講座などに携わる。色彩系資格指導では団体優秀賞などの受賞実績があり、公募展入賞者も輩出するなど、豊富な指導実績を有する。	2	しのだ　みほ				
4340512101・	帽子A	中野　純花	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	オートモード（帽子アトリエ）勤続 30年後、2018年よりアトリエを引き継ぐ ファッションカレッジ桜ヶ丘 非常勤講師	2	中野　純花				
2340506901	エディトリアルワーク	渡邊　和雄	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	1990-1994　雑誌「SWITCH」アートディレクター 1993-1995 「小説中公」アートディレクター 1995-現在　雑誌「Niles NILE」アートディレクター、ほか雑誌デザイン多数 1998-2001　雑誌「婦人公論」コラム連載。その他コラム連載多数 1983-現在　村上春樹、吉本ばなな、エドワード・ゴーリーほか装丁デザイン担当多数 2014 横浜トリエンナーレ委嘱作品制作出品 1990-現在 有限会社渡辺和雄事務所設立。装丁、エディトリアル・グラフィック・デザイン業務等に携わる。	1	渡邊　和雄				
1340507401	イベントプロデュース	齋藤　浩樹	必修	国際文化学部国際ファッション文化学科	大学卒業後28歳まで劇団四季美術部に在籍、舞台美術製作ならびにデザイン・設計業務に携わる。 28歳で舞台美術家として独立、以後現在に至るまで数多くの舞台美術デザインを手がける。総作品数は300を超える。また、10作品以上の海外プロダクション日本公演のための舞台美術コーディネーターを務める。 舞台美術家としての活動の傍ら、演劇、オペラ、コンサート等の舞台監督を務め、広く舞台芸術のプロデュース全般に関わるとともに、舞台監督として10カ国以上の海外公演に参加する。 40歳の時、文化庁派遣の在外研修員として、ロンドンで1年間、おもにミュージカルの創作過程を学ぶ。 ロンドンから帰国後、ミュージカル、オペラ、コンサート等の脚本、演出、プロデュースの活動を開始、現在までに34作品を手がける。	1	齋藤　浩樹				
4340501001	アパレルＣＡＤⅠ	金森　明良	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	CAD実務経験 *三宅一生師事 *前職ISEEY MIYAKEで東レCAD導入と共に業務習得後、個人CAD外注業務を主に独立 *非常勤講師は本校他　横浜の専門学校でドレーピング.パターンメーキング.アパレルCADを教鞭 *台湾実践大学　講演と期間集中講義 *台湾ファッションフェアTISで講演 *アパレル工業研究会　東レ3DCADプレゼンターとして講演 *有松絞り商工会企画でNYコレクションで展示会 *マルタンマルジェラ店舗オブジェ制作 *国内外の個人ブランド～コレクションブランド～ファストファッションブランドまでの数くのパターン制作 *CM　広告　媒体等の衣装制作 *コンサート　TV番組等の芸能人衣装制作 数多くのデザイナー・メーカー・芸能人・縫製工場と関わる経験がある。	1	金森　明良				

実務経験のある教員等の授業科目　単位数合計　13　単位

卒業必要単位　124　単位