

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【服装学部 ファッションクリエイション学科】

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【服装学部ファッションクリエイション学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	
2320000601	アパレル商品企画論	千本木 秀樹	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	(株)東京スタイル マーチャンダイザー デザイナーズブランドからナショナルブランドまで幅広くMD経験を積む (株)レナウン マーチャンダイザー、レディース企画部長、マーケティング部長 ブランドの再構築、レディース全体の企画統括 マーケティング部では主に新規ブランドの立ち上げ、大学の講師を担う	2	千本木 秀樹					
2320105101	ニットCAD II	若月 宣行	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	鶴岡利至 株式会社ルック / ニッター / ニットプログラムの製作、ニット製品の製造 株式会社D&C / ニッター / ニットプログラムの製作、ニット製品の製造 アトリエ鶴岡 / ニッター / ニットプログラムの製作、ニット製品の製造	2	若月 宣行	鶴岡 利至				
2320120001	ディスプレイ演習	関 友子	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	関 友子 大手国内アパレル企業にて販促およびVMD業務に携わった後、2013年に VMDコンサルタントとして独立。現在は、店舗・展示会でのVMDプランニング に加え、販売スタッフやVMD専門職の教育なども行う。	2	関 友子	遠藤 典子				
3320104401	消費生活論	黒澤 夏子	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	消費生活アドバイザー、消費生活専門相談員、消費生活相談員（行政機関にお ける消費生活相談、情報通信サービスの研究、消費者教育）	2	黒澤 夏子					
3320117901	ニットベーシック	田島 成二	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	田島成二 イトキン株式会社にパタンナーとして入社、同社チーフパタンナー 株式会社水原アドバンス（プレタ工場）生産企画部門チーフ 株式会社三陽商会パタンナーチーフ兼アトリエ管理職などの技術職 婦人子供服製造中央技能検定委員及び紳士服製造中央技能検定委員在任中 杉浦佳苗 OEMにて企画/生産/営業、ステージ衣装、Issay Miyakeにてパタンナー/アサヒ 渡英：Kei Kagami (Milanoコレクション)/tatanaka (Londonコレクション) にてアサヒ 帰国後Comme des Garçonsにてパタンナー/アサヒ、atoにてパタンナー 再渡英：J.W.Anderson 短期パタンナー及びサンプル縫製(1シーズン) 帰国後フリーランスを経てComme des Garçonsにてパタンナー退社後フ リーランスパタンナー	2	田島 成二	若月 宣行	野本 智恵子	杉浦 佳苗		
3320118501	デザイン発想II	中西 教夫	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	中西 教夫：『KENZO』(Paris FRANCE) 企画・デザイン担当	1	中西 教夫	鎌倉 明香	高木 美希	高木 幸子		
4320000101	色彩学	大関 徹	必修	服装学部 ファッションクリエイション学科	一般社団法人日本流行色協会 調査研究部ディレクター/事業部長/理事を経験 ファッション、工業製品（インテリア製品・自動車・家電・家庭小物等）、化 粧品などの業界での先行色彩デザイン開発業務、および、市場動向調査分析、 およびデザイナー色彩教育業務を担当	2	大関 徹					

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【服装学部 ファッション社会学科】

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【服装学部ファッション社会学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2320000901	ファッション販売論	小林 幹彦	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社レナウン 婦人服商品企画 MD 株式会社シッス WOMEN'S 商品部長 ブランド運営・商品企画・バイイング・専門店運営が主要実務経験	2	小林 幹彦				
2320504401	ビジュアルマーチャライジング論	田邊 潤一	選択	服装学部ファッション社会学科	・伊勢丹(現三越伊勢丹)出身。宣伝部8年(新宿店広告・装飾)、店舗運営担当3年(公正取引・営業業務統制)、店舗計画担当(新店舗開発及び改装ストアプランとVMD)16年、計27年の実務経験。 ・2018年にVMDコンサルティング会社を起業。全国の専門店、百貨店、SC、スーパー、メーカー等で店舗開発支援、VMD運営指導、セミナー、マニュアル開発、展開指導、ディスプレイデザイン、ブースデザイン等を行っている。 ・ファッションビジネス学会正会員。日本ビジュアルマーチャライジング協会正会員。 商品装飾展示技能検定中央技能検定委員。	2	田邊 潤一				
2320507601	デザインとマーケティング	小森 美穂子	選択	服装学部ファッション社会学科	*旭化成(株)でファッショントレンド予測、素材開発、マーケティング業務に従事後独立 *東京商工会議所カラーコーディネーター検定1級ファッション分野公式テキスト執筆(共著)、作問採点委員を担当 *現在(株)ユナイテッドアローズ(株)フェリシモなど複数企業と商品開発、マーケティング業務に従事 *日本流行色協会レディスウェア専門委員	2	小森 美穂子				
2320514501	Global Management	鈴木 祥子	選択	服装学部ファッション社会学科	大学を卒業後、2年間のアメリカ留学を経てアメリカベースのグローバル消費財メーカーに勤務し、一貫して消費財マーケティングおよびマネジメントに従事する。携わった業界は、外国たばこ、化粧品、アパレルである。26年以上にわたるグローバルマーケティングやグローバルマネジメントの実務経験をもとに、理論と実践力の両輪の強化に取り組む。	2	鈴木 祥子				
3320503301	流通論	穴戸 賢太郎	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社三越伊勢丹にて、 ①バイヤー経験：伊勢丹新宿店・レディースバイヤー及び三越銀座店・化粧品バイヤー、 ②海外駐在経験：伊勢丹NYオフィス、三越伊勢丹パリオフィス、 ③リーダー経験：クロスMD営業部営業部長、外商統括部個人外商・営業計画部長	2	穴戸 賢太郎				
4320001001	マーケティング論	小松 浩一	選択	服装学部ファッション社会学科	(株)三越伊勢丹 営業本部スタッフとして、店舗計画、店舗政策、営業企画、顧客政策(マーケティング)、新店開発、商品政策(マーチャライジング)、WEBデジタル戦略、経営企画、CIブランディング等に従事。 他方で、中小企業診断士・一級販売士として、経営コンサルティング、事業改革、商店街改革、福祉ビジネス、まちづくり支援等に取り組む。中小企業診断士・一級販売士・福祉住環境コーディネーター。	2	小松 浩一				
4320512301	ICT基礎実習	大泉 智行	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社三越デザインセクション在籍時の1996年にデジタル活用のプロジェクトを兼務。DTPへの移行や、デジカメ利用の促進、デジタルの特性を活かした特殊媒体の研究、企業サイトの立ち上げなど、広告宣伝にまつわるデジタルの立ち上げを経験。その後も当時SDNが主流だったネット活用の推進や、最大10台以上のMacのシステム管理を一人で担当した。 2011年の三越退社後はフリーランスとして様々な案件を担当。光通信で巨大データをやり取りする時代、1GBの印刷データの送受信など進化したインフラも活用している。またeメールデザインやウェブサイトの構築、SNS活用など、ネットを使った情報発信全般や、PCからスマートフォンへという受け手の環境変化への対応も経験した。	1	大泉 智行				

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【造形学部 デザイン・造形学科】

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【造形学部デザイン・造形学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2330103801	デジタル表現演習	佐藤 琢也	選択	造形学部デザイン・造形学科	フリーランスのデザイナーを10年経験した後、株式会社OTOSOを設立し、代表取締役 兼 アートディレクター、プランニングデザイナーとして10年勤務中。	2	佐藤 琢也				
2330112101	デジタルメディア応用演習	牧野 昇	選択	造形学部デザイン・造形学科	遊佐一弥：デザイン制作会社、アートプロデュース会社での勤務を経て、2007年グラフィック / WEBデザイナーとして独立（現職） 牧野昇：牧野昇：出版社及びフリーランスにてエディトリアルデザイナー、及びグラフィックデザイナー	2	牧野 昇	遊佐 一弥			
3330000401	造形と素材（ハードマテリアル）	佐藤 正和	選択	造形学部デザイン・造形学科	佐藤正和：石材を使用した彫刻家（美術作家）。 松永ゆみ：造形作家、ジュエリー作家（木と漆）。	2	佐藤 正和	松永 ゆみ	宇津木 千尋		
3330104301	グラフィック・プロダクトデザイン基礎実習	白井 信	選択	造形学部デザイン・造形学科	白井 信 玩具メーカー勤務/商品企画・デザイン 山田拓矢 フリーランスグラフィックデザイナー（デザイン会社経営） 山崎裕子 家具メーカー勤務/商品企画・デザイン 吉川ちひろ 生活雑貨メーカー勤務/商品企画・デザイン 黒沼麻帆 文具雑貨メーカー勤務/商品企画・デザイン	2	白井 信	山崎 裕子	山田 拓矢	吉川 ちひろ	黒沼 麻帆
3330111201	メディア映像クリエイション基礎実習	荒井 知恵	選択	造形学部デザイン・造形学科	岡部隆信：1988年～1989年 東京書籍株式会社 編集者として勤務。1989年よりデジタルイラストレーターとしてDTPでのグラフィック制作に携わる。 荒井知恵：アニメーター/企業CM、児童教育ビデオ等のアニメーション制作を手掛ける。 細川梨奈：テレビアニメのオープニング映像制作、ネット用の映像制作、サンリオピューロランドのアトラクション映像等の撮影、編集を手掛ける。 牧野昇：出版社およびフリーランスにてエディトリアルデザイナーおよびグラフィックデザイナー。 渡辺和雄：編集者、アートディレクター。1990年、有限会社渡辺和雄事務所設立。装丁、エディトリアル・グラフィック・デザイン業務等に携わる。	2	荒井 知恵	渡邊 和雄	岡部 隆信	細川 梨奈	牧野 昇
3330111601	イラストレーション実習	飯田 淳	選択	造形学部デザイン・造形学科	イラストレーションを主に、デザインプロダクションを経営。ファッション、エディトリアルデザイン、パッケージ、店舗VMDの制作。エルメス (HERMES) のインビテーションやビジュアルブック、雑誌「GINZA」のロゴデザイン、雑誌「アン・アン」「クロワッサン」「旅」「coyote」などのイラストレーション等多数手掛ける。2018年には雑貨ブランド「スワティー (SWATi) とコラボレーションしたオリジナルデザインのフレグランス「SWATi by JUN IIDA パフューム」を発売。	1	飯田 淳				
3330113801	写真・映像実習	栗栖 誠紀	選択	造形学部デザイン・造形学科	クリス写真事務所設立。広告、雑誌、書籍、webサイトなどさまざまな分野で活躍。専門学校やワークショップでの講師活動も並行。著書に「日常風景写真術」、「始めよう、カメラの授業」がある。	2	栗栖 誠紀				

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【造形学部 建築・インテリア学科】

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【造形学部建築・インテリア学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
1330508801	建築設備	佐藤 智史	選択	造形学部建築・インテリア学科	株式会社 テーテンス事務所 建築設備の設計及び、現場監理	2	佐藤 智史					
2330508601	建築構造	小林 利和	選択	造形学部建築・インテリア学科	昭和62年～平成3年まで森ビルにて、構造設計室に勤務 平成3年～平成24年まで日本設計の構造設計部に勤務 平成20年～平成24年まで日建設の構造設計部に勤務 平成4年～現在に至るまで、スターツCAM免制震構造研究所に勤務 主要な実績は以下のとおりである。 ・超構造建築物を12プロジェクト担当 S造事務所及びRRC集合受託で主に制振構造を主とした構造方法を採用 ・免震構造を中低層の集合住宅や庁舎、学生寮において担当。主要なプロジェクトで30棟程度担当	2	小林 利和					
2330513701	リフォーム計画	青木 弘司	選択	造形学部建築・インテリア学科	藤本壮介建築設計事務所勤務（2003-2011）、青木弘司建築設計事務所主宰（2011-2018）、合同会社AAOAA一級建築士事務所共同主宰（2018-） 設計・監理業務	2	青木 弘司					
3330503201	建築計画	渡邊 裕子	必修	造形学部建築・インテリア学科	㈱集工舎建築都市デザイン研究所 設計・監理業務	2	渡邊 裕子					
3330507901	住まいの設計	谷口 久美子	必修	造形学部建築・インテリア学科	渡邊裕子 ㈱集工舎建築都市デザイン研究所 設計・監理業務 種田元晴 有限会社種田建築研究所プラスワン 建築設計担当 奥村誠一 (株)青木茂建築工房（2000-2020）、奥村誠一建築再生設計事務所（2020-2023）、アーキインタイム（2023） 設計・監理業務	2	谷口 久美子	渡邊 裕子	種田 元晴	奥村 誠一	趙 晟恩	久木 章江
3330513001	デザインスタジオⅡ	岩塚 一恵	必修	造形学部建築・インテリア学科	内海 聡 2010年～内海聡建築設計事務所 代表 専門：建築設計監理業務	2	岩塚 一恵	趙 晟恩	内海 聡	森田 卓		
4330000501	色彩計画	大関 徹	選択	造形学部建築・インテリア学科	一般社団法人日本流行色協会 調査研究部ディレクター/事業部長/理事を経験 ファッション、工業製品（インテリア製品・自動車・家電・家庭小物等）、化粧品などの業界での先行色彩デザイン開発業務、および、市場動向調査分析、およびデザイナー色彩教育業務を担当	2	大関 徹					

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 14 単位

卒業必要単位 124 単位

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【国際文化学部 国際文化・観光学科】

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【国際文化学部 国際文化・観光学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
1340101101	マーケティング総論	鈴木 祥子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	大学を卒業後、2年間のアメリカ留学を経てアメリカベースのグローバル消費財メーカーに勤務し、一貫して消費財マーケティングおよびマネジメントに従事する。携わった業界は、外国たばこ、化粧品、アパレルである。26年以上にわたるグローバルマーケティングやグローバルマネジメントの実務経験をもち、理論と実践力の両輪の強化に取り組む。	2	鈴木 祥子				
3340102501	エアラインサービス	小川 祐一	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	日本航空株式会社に1985年に入社し、25年間に渡り、空港旅客、国際線・国内線予約、客室サービス企画、安全推進、客室訓練企画等に携わり、その間、国際線、国内線の客室責任者としての乗務も経験する。早期退職後、大学院で経営管理を学ぶかたわら、ホスピタリティ・マネジメントやCS向上をテーマに、主としてホスピタリティ関連企業において講演、研修に携わる。	2	小川 祐一				
3340102601	ホテルサービス	鈴木 久	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	パレスホテル（現パレスホテル東京）に1972年に入社し、21年間に渡り、宿泊部接客課、客室課、経理部収納課に在籍して、フロントサービス、レセプション、ハウスキーピング、レストランキャッシャー、収納・売掛等の業務に携わり、その後はホテル日航金沢に入社し、4年間ホテル開業準備業務と開業後の宿泊部門のオペレーション指導にあたった。1997年からは横浜ハイシェラトンホテル&タワーズで、ホテル開業準備業務を経て18年間、宿泊部門長としてホテルオペレーションの指導・監督及び総支配人を補佐してホテル運営に携わった。	2	鈴木 久				
3340103101	旅行業務取扱実務	児山 寛子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	<ul style="list-style-type: none"> ・鉄道系旅行会社勤務 旅行業務取扱管理者（カウンター・添乗・企画・営業） ・JTB総合研究所 旅行業務講師 	4	児山 寛子				
3340108601	CRS実務	金久保 抄江	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	<ul style="list-style-type: none"> （株）日本航空にて予約、発券業務 （株）アクセス国際ネットワークにて学校教育担当講師 	2	金久保 抄江				
4340100401	ビジネスマナーとコミュニケーション	安部 桂子	必修	国際文化学部国際文化・観光学科	<ul style="list-style-type: none"> 日本航空株式会社客室乗員訓練部専任教官 日本航空株式会社客室乗員部部長 日本航空株式会社機内サービスサポート部部長 東京エムケイ株式会社サービスマナー講師 	2	安部 桂子				

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 14 単位

卒業必要単位 124 単位

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」
【国際文化学部 国際ファッション文化学科】

「2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【国際文化学部 国際ファッション文化学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
2340105401	コーポレート・ブランド論	大杉 真心	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	2013年7月-2021年7月 株式会社INFASパブリケーションズが発行するファッション業界のメディア「WWD JAPAN」にて、編集記者としてブランドや企業を取材。2021年8月に独立後、編集・執筆業を行いながら、ファッションブランドのPRやブランディングに関するコンサルティングにも携わる。	2	大杉 真心				
2340507101	メンズファッション造形演習 I	村上 剛規	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	村上 剛規 株式会社ヨウジヤマモト パタンナー 株式会社フェニックスインターナショナル 技術職	2	三品 和之	村上 剛規			
2340507301	ファッション販売論	吉田 裕子	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	【(株)シャインローズ】シャインローズサンシャインアルパ店(輸入雑貨・アクセサリー販売) 【(株)レリアン】レリアン新宿伊勢丹店、レリアン池袋三越店(婦人服・雑貨販売)勤務。 【(株)ナイツブリッジ・インターナショナル】 Harrods東京大丸店、Harrods青山直営路面店、Harrods渋谷西武店、各店にて店長勤務(ラグジュアリー婦人服・アクセサリー・雑貨販売)。 【(株)三陽商会】 BURBERRY銀座本店にて接客販売育成トレーナーとして勤務(メンズ・レディース・キッズ・ゴルフ・アクセサリー)。のちにBURBERRY丸の内店・BURBERRY表参道店・BURBERRY銀座本店の全直営店統括トレーナーに就任(接客販売教育/スタッフ育成/顧客作りを担う)。 【独立、bloom設立】人材育成コンサルタントとして、接客販売を中心に様々な研修・講演講師、接客ロールプレイング大会審査委員長等を務める(ファッション・ファッション雑貨・食物販)。また、販売力・チーム力強化の為に部下指導やクレーム対応、課題解決に導く覆面調査員等、VMD指導を含めた店舗運営も請け負っている。	2	吉田 裕子				
3340003201	カラーコーディネート論	鳥海 薫	必修	国際文化学部国際ファッション文化学科	株式会社レナウン マーケティング企画戦略情報室/ 国内外のファッションデザインやカラートレンド情報等の分析を担当	2	鳥海 薫				
3340505701	上級帽子	中野 純花	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	オートモード(帽子アトリエ)勤務 30年、2018年よりアトリエを引き継ぐ ファッションカレッジ桜ヶ丘 非常勤講師	2	中野 純花				
3340505901	コンピュータグラフィックス演習 I	八木 健太	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	2003年4月~2008年3月:制作会社にてグラフィックデザイナーとして主に印刷物の制作に従事 2008年4月~2013年5月:事業会社にてウェブ事業部の部長兼ディレクター兼デザイナーとして従事 2013年8月~:個人事業主(フリーランス)として、ウェブサイト制作/システム開発/印刷物制作/講師業を中心に活動中	2	八木 健太				
4340501001	アパレルCAD I	金森 明良	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	CAD実務経験 *三宅一生師事 *前職ISEEY MIYAKEで東レCAD導入と共に業務習得後、個人CAD外注業務を主に独立 *非常勤講師は本校他 横浜の専門学校でパターンメイキングとアパレルCADを教鞭 *台湾実践大学 講演と期間集中講義 *台湾ファッションフェアTISで講演 *アパレル工業研究会 東レ3DCADプレゼンターとして講演 *有松絞り商工会企画でNYコレクションで展示会 *マルタンマルジェラ店舗オブジェ制作 *国内外の個人ブランド~コレクションブランド~ファストファッションブランドまでの数々のパターン制作 *CM 広告 媒体等の衣装制作 *コンサート TV番組等の芸能人衣装制作 数多くのデザイナー・メーカー・芸人・縫製工場と関わる経験がある。	1	金森 明良				

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位
卒業必要単位 124 単位