

(平成28年度入学生より)

教科に関する科目					
所属		免許状種類			
造形学部デザイン・造形学科		中・高一種免(美術)			
免許法施行規則に定める科目区分	授 業 科 目	単 位 数		担 当 教 員 名	備 考
		必 修	選 択		
絵 画 (映像メディア表現を含む。)	平面基礎A	2		嘉松 聡准教授 内山 高志講師 山崎 秋人講師	
	デッサン	4		安高 信一教授 北岡 竜行助教 正木 浩司講師	
	平面基礎B	2		嘉松 聡准教授 福井 路可教授 内山 高志講師	
	アートワークA	2		安高 信一教授 澤田 志功教授 嘉松 聡准教授 加茂 幸子助教 北岡 竜行助教	
	メディア映像クリエイション基礎実習	2		昼間 行雄教授 牧野 昇准教授 岡部 隆信准教授 荒井 知恵准教授 深田 雅子助教	
彫 刻	立体基礎A	2		澤田 志功教授 加茂 幸子助教 井上 祐一講師	
	立体基礎C	2		佐藤 正和講師 澤田 志功教授 松村 由樹子助教 佐藤 正和講師	
デ ザ イ ン (映像メディア表現を含む。)	デザイン概論	2		松本 章講師	
	色彩学	2		大関 徹教授 鳥海 薫准教授	
	基礎デザインA	2		柴田 眞美教授	
	基礎デザインB	2		七里 真代准教授 七里 真代准教授	
	コンピュータグラフィックス 演習	2		三井 直樹講師	
工 芸	テキスタイルワークA		2	佐藤 百合子教授 岡本 泰子准教授	中一種のみ これらより 2単位以上 選択必修
	ジュエリー・メタルデザイン基礎実習		2	成井 美穂助教 春田 幸彦准教授	
	工芸論		2	春田 幸彦准教授	
	造形と素材 (ソフトマテリアル)	2		柴田 眞美教授 白井 信准教授 牧野 昇准教授 七里 真代准教授 岡本 泰子准教授	中一種のみ
	造形と素材 (ハードマテリアル)	2		松村 由樹子助教 佐藤 正和講師 松永 ゆみ講師	中一種のみ
美術理論及び美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及び アジアの美術を含む。)	美術概論	2		柴田 眞美教授	
	東洋美術史	2		柴田 眞美教授	
	造形表現論	2		嘉松 聡准教授	

* 授業科目の内容については「Webシラバス」をご覧ください。

(平成27年度入学生まで)

教科に関する科目					
所属		免許状種類			
造形学部デザイン・造形学科		中・高一種免(美術)			
免許法施行規則に定める科目区分	授 業 科 目	単 位 数		担 当 教 員 名	備 考
		必 修	選 択		
絵 画 (映像メディア表現を含む。)	絵画A	2		福井 路可教授 内山 高志講師	
	素描	4		安高 信一教授 北岡 竜行助教	
	絵画B	2		嘉松 聡准教授 福井 路可教授 内山 高志講師	
	アートワーク基礎実習	2		安高 信一教授 澤田 志功教授 嘉松 聡准教授 加茂 幸子助教 北岡 竜行助教	
	映像クリエイション基礎実習	2		昼間 行雄教授 荒井 知恵准教授 加藤 美紀講師 海上 梓講師	
彫 刻	彫刻 I	2		澤田 志功教授 加茂 幸子助教 井上 祐一講師	
	彫刻 II	2		佐藤 正和講師 澤田 志功教授 松村 由樹子助教 佐藤 正和講師 松永 ゆみ講師	
デ ザ イ ン (映像メディア表現を含む。)	デザイン概論	2		松本 章講師	
	色彩学	2		大関 徹教授 鳥海 薫准教授	
	基礎造形A	2		柴田 眞美教授 七里 真代准教授	
	基礎造形B	2		七里 真代准教授	
	コンピュータグラフィックス演習	2		北浦 肇教授 三井 直樹講師	
工 芸	テキスタイルワーク基礎実習		2	佐藤 百合子教授 岡本 泰子准教授	中一種のみ これらより 2単位以上 選択必修
	ジュエリー・メタルワーク基礎実習		2	成井 美穂助教 春田 幸彦准教授	
	工芸論		2	春田 幸彦准教授	
	造形と素材(ソフトマテリアル)	2		柴田 眞美教授 白井 信准教授 牧野 昇准教授 七里 真代准教授	中一種のみ
	造形と素材(ハードマテリアル)	2		岡本 泰子准教授 松村 由樹子助教 佐藤 正和講師 松永 ゆみ講師	中一種のみ
美術理論及び美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及び アジアの美術を含む。)	美術概論	2		柴田 眞美教授	
	東洋美術史	2		柴田 眞美教授	
	造形表現論	2		嘉松 聡准教授	

* 授業科目の内容については「Webシラバス」をご覧ください。