

生活造形学科 | カリキュラム

●…必修 ○…選択

教育科目		1 年次	2 年次	3 年次	4 年次		
総合教養科目	選択	○文学 A(中世文学を読む) ○文学 B(近世文学を読む) ○史学 A(生活環境を考える) ○史学 B(国際関係を考える) ○音楽 A ○音楽 B ○英語の世界 A(国際語としての英語方言学入門) ○英語の世界 B(国際語としての英語音声学・社会言語学入門) ○中国語の世界 A(中国語と漢字文明) ○中国語の世界 B(中国語と中国文化) ○現代中国論 A(中国大陸 台湾 香港の今) ○現代中国論 B(日中関係 その歴史と展望) ○日本文化論 A(みそひともの世界) ○日本文化論 B(文学と芸術) ○日本の文化(留学生対象) ○社会学 A ○社会学 B ○国際理解論 ○異文化コミュニケーション ○社会心理学 ○環境論 ○食文化と調理(エンジョイックッキング) ○現場から見たマスメディア ○物理学(古典力学と客観性) ○感性学(感性[人]の基礎概念) ○生理学 A ○生理学 B ○情報とコンピュータ A ○情報とコンピュータ B ○情報の概念と文字情報の処理 ○情報とコンピュータ B (コンピュータの概念と数値情報の処理) ○健康・スポーツ論 ○スポーツ演習 ○数学(生活の中の算数と数学)	○文学 C ○美術 ○法学 ○日本国憲法 ○TVジャーナリズム論 A(番組作りの歴史を中心に) ○TVジャーナリズム論 B(ニュース番組を楽しむ) ○心理学(人間関係の心理学) ○臨床心理学 ○行動分析学入門(心と行動の理解のために)	○文章作法 ○経済学 A(経済の仕組みと動きの把握-基礎) ○経済学 B(経済の仕組みと動きの把握-応用) ○文化人類学 A ○文化人類学 B ○生物学 A(心とからだのサイエンス) ○生物学 B(環境とからだのサイエンス)			
外国語科目	選択	○英語プラクティス I ○英語コミュニケーション I ○基礎フランス語 I ○フランス語コミュニケーション I ○スタートアップ中国語 ○中国語コミュニケーション ○日本語総合演習(基礎) A(留学生対象) ○日本語総合演習(基礎) B(留学生対象)	○英語プラクティス II ○英語コミュニケーション II ○TOEIC入門 A ○TOEIC入門 B ○ビジネス英語 A ○ビジネス英語 B ○英文の新聞と雑誌のリーディング A ○英文の新聞と雑誌のリーディング B ○留学をめざす英語 A ○留学をめざす英語 B ○基礎フランス語 I ○フランス語コミュニケーション II ○フランス語入門 ○ステップアップ中国語 ○中国語入門 ○日本語総合演習(応用) A(留学生対象) ○日本語総合演習(応用) B(留学生対象) ○日本語能力試験対策(留学生対象) ○日本語表現(留学生対象)	○スキルアップ英語 ○ブラクティカル英語 ○TOEIC A ○TOEIC B ○応用フランス語 ○スキルアップ中国語-検定対応-	○日本語論文演習 A(留学生対象) ○日本語論文演習 B(留学生対象)		
コラボレーション科目	選択	年度により開講科目が異なります。詳細はP.132を参照してください。					
キャリア形成教育科目	必修	●キャリアデザイン(導入編) -フレッシュマンキャンパー		●キャリアデザイン(展開編) -コースセミナー			
	選択	○クリエイティブキャリア論 A		○キャリアデザイン(実践編) -インターンシップ ○クリエイティブキャリア論 B			
専門教育科目	必修	●デザイン概論 ●色彩学		●基礎造形 A			
	選択	○色彩計画 ○生活デザイン論 ○絵画 A ○彫刻 I ○素描 ○クラフトデザイン論 ○住まいのデザイン ○住文化論 ○造形と素材(ソフトマテリアル) ○造形表現論 ○芸術活動論	○造形と文化 ○基礎造形 B ○プロジェクトゼミナール A	○コンピュータグラフィックス演習 ○西洋美術史 ○コンピュータグラフィックス映像処理演習 ○絵画 B ○彫刻 II ○アートワーク基礎実習 ○グラフィック・プロダクトデザイン基礎実習 ○工芸論 ○東洋美術史 ○立体表現の図学 ○映像クリエイション基礎実習	○現代美術 ○テキスタイルワーク基礎実習 ○ジュエリー・メタルワーク基礎実習 ○メディア編集デザイン基礎実習 ○基礎造形 C ○印刷とメディア ○映像とメディア ○造形と素材(ハードマテリアル) ○プロジェクトゼミナール B ○プリントデザイン実習	○近代のデザイン ○造形心理学 ○情報処理論 ○古美術論 ○古美術研究 ○版画 ○造形素材演習 ○マーケットの変化とデザインの役割 ○人体機能とデザイン ○インテリアデザイン概論 ○デジタル表現演習	○福祉環境論 ○プロジェクトゼミナール D
自由選択科目	選択	いずれの科目の中からでも履修可。					

「キャリア形成教育科目」を設置
一貫した人間力育成とキャリア形成教育を行うため、「キャリア形成教育科目」を設置、単位化しています。1年次の「キャリアデザイン(導入編) -フレッシュマンキャンパー」(詳しくはP.132を参照)と3年次の「キャリアデザイン(展開編) -コースセミナー」は必修、3年次の「キャリアデザイン(実践編) -インターンシップ」および2・3年次の「クリエイティブキャリア論 A・B」は選択科目として単位が認定されます。

教職課程(美術)専門科目

- 教師論
- 教育心理学
- 教育制度(教育法規を含む)
- 教育原論(教育課程を含む)
- 教育方法(情報機器及び教材の活用を含む)
- 生徒指導・教育相談(進路指導及びカウンセリングに関する基礎的な知識を含む)
- 美術科教育法 I
- 美術科教育法 II
- 道徳教育の研究
- 特別活動の研究
- 教育実習
- 教職演習
- 教職実践演習(中・高)

学芸員課程専門科目

- 博物館教育論
- 生涯学習概論
- 博物館概論
- 博物館資料論
- 博物館経営論
- 博物館資料保存論
- 博物館展示論
- 博物館情報・メディア論
- 博物館実習

1 年次時間割モデルパターン

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 9:00 ▼ 10:30	基礎造形 A	色彩学	彫刻 I		素描	
				色彩計画		
2 10:40 ▼ 12:10	基礎造形 A	英語 プラクティス I	彫刻 I	スポーツ 演習	素描	情報と コンピュータ A
				健康・ スポーツ論		情報と コンピュータ B
3 13:00 ▼ 14:30	食文化と 調理	絵画 A		造形と素材 (ソフトマテリアル)	社会学 A	
		クラフト デザイン論		社会学 B		
4 14:40 ▼ 16:10	食文化と 調理	絵画 A	文学 A		日本文化論 A	前期
			文学 B	造形と素材 (ソフトマテリアル)	日本文化論 B	後期
5 16:20 ▼ 17:50		音楽 A		英語 コミュニ ケーション I	デザイン 概論	通年 履修科目
		音楽 B			生活 デザイン論	

3 年次からコースに分かれます

コース別専門科目	3 年次	4 年次
映像クリエイションコース NEW	●映像クリエイション I ●映像クリエイション演習	●映像クリエイション II ●卒業研究
グラフィック・プロダクトデザインコース	●グラフィック・プロダクトデザイン I ●デザイン演習 ●デジタルデザイン演習	●グラフィック・プロダクトデザイン II ●卒業研究
メディア編集デザインコース	●メディア編集デザイン I ●編集デザイン実習 I ●写真表現演習	●メディア編集デザイン II ●編集デザイン実習 II ●卒業研究
テキスタイルワークコース	●テキスタイルワーク I ●テキスタイルワーク演習	●テキスタイルワーク II ●卒業研究
ジュエリー・メタルワークコース	●ジュエリー・メタルワーク I ●ジュエリー・メタルワーク演習 ●ジュエリーデザイン表現演習 I	●ジュエリー・メタルワーク II ●卒業研究 ○ジュエリーデザイン表現演習 II
アートワークコース	●アートワーク I ●アートワーク演習	●アートワーク II ●卒業研究

※どのコースに進むかは、本人の希望および適性、1・2年次の学業成績等によって決められます。

● 卒業に必要な履修単位数

科目種別	履修単位数			
総合教養科目 外国語科目	28 [総合教養科目 12以上 外国語科目 4以上]			
コラボレーション科目	4			
キャリア形成教育科目	2			
専門教育科目	必修科目	10		
	コース名	コース別 必修科目	選択科目	
		映像クリエイション	24	42
		グラフィック・プロダクトデザイン	26	40
		メディア編集デザイン	24	42
		テキスタイルワーク	24	42
	ジュエリー・メタルワーク	26	40	
アートワーク	24	42		
自由選択科目	14			
合計	124			