

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」

【服装学部 ファッションクリエイション学科】

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【服装学部ファッションクリエイション学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	
4320000101	色彩学	大関 徹	必修	服装学部 ファッションクリエイション学科	一般社団法人日本流行色協会 調査研究部ディレクター / 事業部長/理事を経験 ファッション、工業製品（インテリア製品・自動車・家電・家庭小物等）、化粧品などの業界での先行色彩デザイン開発業務、および、市場動向調査分析、およびデザイナー色彩教育業務を担当	2	大関 徹									
3320104401	消費生活論	黒澤 夏子	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	消費生活アドバイザー、消費生活専門相談員、消費生活相談員（行政機関における消費生活相談、情報通信サービスの研究、消費者教育）	2	黒澤 夏子									
3320118501	デザイン発想Ⅱ	中西 教夫	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	中西 教夫： 『KENZO』（Paris FRANCE）企画・デザイン担当	1	中西 教夫	鎌倉 明香								
3320117901	ニットベーシック	田島 成二	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	田島成二 イトキン株式会社にパタンナーとして入社、同社チーフパタンナー 株式会社水原アドバンス（プレタ工場）生産企画部門チーフ 株式会社三陽商会パタンナーチーフ兼アトリエ管理職などの技術職 婦人子供服製造中央技能検定委員及び紳士服製造中央技能検定委員在任中 杉浦佳苗 2003年よりアパレルに従事 OEMで企画/生産/営業、Issay Miyakeにてパタンナーアシスタント他 2005年渡英 Kei Kagami (Milanoコレクション)/tatanaka(Londonコレクション)にてアシスタント2008年帰国後Comme des Garçonsにてパタンナーアシスタント、2010年よりatoにてパタンナー 2014年再渡英 J.W.Anderson 短期パタンナー及びサンプル縫製 2016年 Comme des Garçonsにてパタンナー2019年同社退社後、フリーランスパタンナー	2	田島 成二	杉浦 佳苗	若月 宣行	野本 智恵子						
2320000601	アパレル商品企画論	千本木 秀樹	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	(株)東京スタイル マーチャンダイザー デザイナーズブランドからナショナルブランドまで幅広くMD経験を積む (株)レナウン マーチャンダイザー、レディース企画部長、マーケティング部長 ブランドの再構築、レディース全体の企画統括、マーケティング部では主に新規ブランドの立ち上げを担う	2	千本木 秀樹									
2320105101	ニットCADⅡ	若月 宣行	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	鶴岡利至 株式会社ルック・株式会社D&C・アトリエ鶴岡 ニッター/ニットプログラムの製作、ニット製品の製造	2	若月 宣行	鶴岡 利至								
2320120001	ディスプレイ演習	関 友子	選択	服装学部 ファッションクリエイション学科	大手国内アパレル企業にて販促およびVMD業務に携わった後、2013年にVMDコンサルタントとして独立。現在は、店舗・展示会でのVMDプランニングに加え、販売スタッフやVMD専門職の教育なども行う。	2	関 友子	遠藤 典子								

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」

【服装学部 ファッション社会学科】

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【服装学部ファッション社会学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
4320512301	ICT基礎実習	大泉 智行	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社三越デザインセクション在籍時の1996年にデジタル活用のプロジェクトを兼務。DTPへの移行や、デジカメ利用の促進、デジタルの特性を活かした特殊媒体の研究、企業サイトの立ち上げなど、広告宣伝にまつわるデジタルの立ち上げを経験。その後も当時ISDNが主流だったネット活用の推進や、最大10台以上のMacのシステム管理を一人で担当した。2011年の三越退社後はフリーランスとして様々な案件を担当。光通信で巨大データをやり取りする時代、1GBの印刷データの送受信など進化したインフラも活用している。またeメールデザインやウェブサイトの構築、SNS活用など、ネットを使った情報発信全般や、PCからスマートフォンへという受け手の環境変化への対応も経験した。	1	大泉 智行						
4320001001	マーケティング論	小松 浩一	選択	服装学部ファッション社会学科	(株)三越伊勢丹 営業本部スタッフとして、店舗計画、店舗政策、営業企画、顧客政策(マーケティング)、新店開発、商品政策(マーチャンダイジング)、WEBデジタル戦略、経営企画、CIブランディング等に従事。	2	小松 浩一						
3320001201	ファッションビジネス論	小森 美穂子	選択	服装学部ファッション社会学科	*旭化成(株)入社ファッショントレンド予測、キュプラ素材開発、マーケティングなどに従事 *東京商工会議所カラーコーディネーター検定1級ファッション分野公式テキスト執筆(共著)、作問採点委員を担当 *現在は業務委託で(株)ユナイテッドアローズ(株)フェリシモなど複数企業とカラー&素材関連マーケティング、コラボレーション商品開発などを行う *日本流行色協会レディスウェア専門委員	2	小森 美穂子						
2320514501	Global Management	鈴木 祥子	選択	服装学部ファッション社会学科	アメリカベースのグローバル消費財メーカーに勤務し、一貫して消費財マーケティングおよびマネジメントに従事する。携わった業界は、外国たばこ、化粧品、アパレルである。26年以上にわたるグローバルマーケティングやグローバルマネジメントの実務経験をもとに、理論と実践力の両輪の強化に取り組む。	2	鈴木 祥子						
3320503301	流通論	横山 淳	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社三越伊勢丹HDSにて BARNEYS NY、マレーシア伊勢丹、伊勢丹NYオフィス、相模原、浦和店長、海外事業本部長。海外駐在及び海外事業全体の統括、海外での現地法人経営と日本での店舗経営の実務を経験。	2	横山 淳						
2320000901	ファッション販売論	小林 幹彦	選択	服装学部ファッション社会学科	株式会社レナウン 婦人服商品企画 MD 株式会社シッブス WOMEN'S 商品部長 ブランド運営・商品企画・バイニング・専門店運営が主要実務経験	2	小林 幹彦						
2320504401	ビジュアルマーチャンダイジング論	田邊 潤一	選択	服装学部ファッション社会学科	・百貨店(三越伊勢丹)において伊勢丹新宿店装飾担当を7年、グループ全店の新店舗開発や改装ストアプランとVMDマネジメントを15年、計22年のVMD実務経験。 ・2018年にVMDコンサルティング会社を起業。全国の専門店、百貨店、SC、スーパー等でVMD運営指導、マニュアル開発、店頭展開指導、セミナー等を行っている。 ・日本ビジュアルマーチャンダイジング協会理事。商品装飾展示技能検定中央技能検定委員。	2	田邊 潤一						

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」

【造形学部 デザイン・造形学科】

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【造形学部デザイン・造形学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
3330000401	造形と素材（ハードマテリアル）	松村 由樹子	選択	造形学部デザイン・造形学科	佐藤正和：石材を使用した彫刻家（美術作家） 松永ゆみ：造形作家、ジュエリー作家（木と漆）	2	松村 由樹子	佐藤 正和	松永 ゆみ			
3330104301	グラフィック・プロダクトデザイン基礎実習	白井 信	選択	造形学部デザイン・造形学科	白井 信 玩具メーカー勤務/商品企画・デザイン 山田拓矢 フリーランスグラフィックデザイナー (デザイン会社経営) 山崎 裕子 家具メーカー勤務/商品企画・デザイン 黒沼麻帆 文具雑貨メーカー勤務/商品企画・デザイン	2	白井 信	山崎 裕子	山田 拓矢	黒沼 麻帆		
3330111201	メディア映像クリエイション基礎実習	荒井 知恵	選択	造形学部デザイン・造形学科	岡部隆信：1988年～1989年 東京書籍株式会社 編集者として勤務。1989年よりデジタルイラストレーターとしてDTPでのグラフィック制作に携わる。 荒井知恵：アニメーター/企業CM、児童教育ビデオ等のアニメーション制作を手掛ける。 細川梨奈：テレビアニメのオープニング映像制作、ネット用の映像制作、サンリオピューロランドのアトラクション映像等の撮影、編集を手掛ける。	2	荒井 知恵	岡部 隆信	牧野 昇	深田 雅子	細川 梨奈	
3330111601	イラストレーション実習	飯田 淳	選択	造形学部デザイン・造形学科	イラストレーションを主に、デザインプロダクションを経営。ファッション、エディトリアルデザイン、パッケージ、店舗VMDの制作。エルメス（HERMES）のインビテーションやビジュアルブック、雑誌「GINZA」のロゴデザイン、雑誌「アン・アン」「クロワッサン」「旅」「coyote」などのイラストレーション等多数手掛ける。2018年には雑貨ブランド「スワティ（SWATi）」とコラボレーションしたオリジナルデザインのフレグランス「SWATi by JUN IIDAパフューム」を発売。	1	飯田 淳					
3330113801	写真・映像実習	竹浪 明	選択	造形学部デザイン・造形学科	フリーランスカメラマン。市販の写真集・DVD制作。	2	竹浪 明					
2330103801	デジタル表現演習	佐藤 琢也	選択	造形学部デザイン・造形学科	フリーランスのデザイナーを10年経験した後、株式会社OTOSOを設立し、代表取締役 兼 アートディレクターとして独立（現職）	2	佐藤 琢也					
2330112101	デジタルメディア応用演習	岡部 隆信	選択	造形学部デザイン・造形学科	遊佐一弥：デザイン制作会社、アートプロデュース会社での勤務を経て、2007年グラフィック/WEBデザイナーとして独立（現職）	2	岡部 隆信	深田 雅子	遊佐 一弥			

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」

【造形学部 建築・インテリア学科】

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【造形学部建築・インテリア学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	
4330000501	色彩計画	大関 徹	選択	造形学部建築・インテリア学科	一般社団法人日本流行色協会 調査研究部ディレクター/ 事業部長/理事を経験 ファッション、工業製品（インテリア製品・自動車・家電・家庭小物等）、化粧品などの業界での先行色彩デザイン開発業務、および、市場動向調査分析、およびデザイナー色彩教育業務を担当	2	大関 徹						
3330503201	建築計画	渡邊 裕子	必修	造形学部建築・インテリア学科	(株)集工舎建築都市デザイン研究所 設計・監理業務	2	渡邊 裕子						
3330507901	住まいの設計	谷口 久美子	必修	造形学部建築・インテリア学科	渡邊裕子 (株)集工舎建築都市デザイン研究所 設計・監理業務 種田元晴 有限会社種田建築研究所プラスワン 建築設計担当 奥村誠一 (株)青木茂建築工房 (2000-2020) 奥村誠一建築再生設計事務所 (2020-) 設計・監理業務	2	谷口 久美子	渡邊 裕子	久木 章江	種田 元晴	奥村 誠一	趙 晟恩	
2330504001	CAD演習Ⅱa	森田 卓	選択	造形学部建築・インテリア学科	チクタク・ワークス一級建築士事務所主宰 住宅設計・展示演出設計・医療施設設計・遊戯施設等企画 設計等 (三ノ輪橋駅レトロ化改修、ツインリンク茂木迷宮森殿 ITADAKI、鈴鹿サーキットRacingTheater、TDYショー 2018~21 等)	2	森田 卓						
2330508601	建築構造	太田 博章	選択	造形学部建築・インテリア学科	1984年4月より2012年3月までの28年間、株式会社竹 中工務店東京本店設計部にて構造設計者としてRC造集合 住宅、SRC造事務所、S造事務所・ホテルなど多数のプロ ジェクトを担当した。その内、主な実績は以下の通りである。 ・超高層建築物を8プロジェクト担当 S造事務所およびRC造集合住宅で主に制震構造を採用 ・免震構造を中低層の集合住宅において2プロジェクト 5棟担当	2	太田 博章						
2330513701	リフォーム計画	青木 弘司	選択	造形学部建築・インテリア学科	藤本壮介建築設計事務所勤務 (2003-2011)、青木弘 司建築設計事務所主宰 (2011-2018)、合同会社 AAOAA一級建築士事務所共同主宰 (2018-) 設計・ 監理業務	2	青木 弘司						
1330508801	建築設備	佐藤 智史	選択	造形学部建築・インテリア学科	株式会社 テーテンス事務所 建築設備の設計及び、現場監理	2	佐藤 智史						

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 14 単位

卒業必要単位 124 単位

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」

【国際文化学部 国際文化・観光学科】

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【国際文化学部 国際文化・観光学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員
4340100401	ビジネスマナーとコミュニケーション	安部 桂子	必修	国際文化学部国際文化・観光学科	日本航空株式会社客室乗員訓練部専任教官 日本航空株式会社客室乗員部部長 日本航空株式会社機内サービスサポート部部長 東京エムケイ株式会社サービスマナー講師	2	安部 桂子				
3340102501	エアラインサービス	小川 祐一	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	日本航空株式会社に1985年に入社し、25年間に渡り、空港旅客、国際線・国内線予約、客室サービス企画、安全推進、客室訓練企画等に携わり、その間、国際線、国内線の客室責任者としての乗務も経験する。	2	小川 祐一				
3340102601	ホテルサービス	鈴木 久	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	パレスホテル（現パレスホテル東京）に1972年に入社し、21年間に渡り、宿泊部接客課、客室課、経理部収納課に在籍して、フロントサービス、レセプション、ハウスキーピング、レストランキャッシャー、収納・売掛等の業務に携わり、その後はホテル日航金沢に入社し、4年間ホテル開業準備業務と開業後の宿泊部門のオペレーション指導にあたった。1997年からは横浜ベイシェラトンホテル&タワーズで、ホテル開業準備業務を経て、ホテルオペレーションの指導・監督及び総支配人を補佐してホテル運営に携わった。	2	鈴木 久				
3340103101	旅行業務取扱実務	児山 寛子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	・鉄道系旅行会社勤務 旅行業務取扱管理者（カウンター・添乗・企画・営業） ・JTB総合研究所 旅行業務講師	4	児山 寛子				
2340103901	ブライダルビジネス	檜森 陽子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	大手ウェディング企業勤務。	2	檜森 陽子				
1340101101	マーケティング総論	鈴木 祥子	選択	国際文化学部国際文化・観光学科	アメリカベースのグローバル消費財メーカーに勤務し、一貫して消費財マーケティングおよびマネジメントに従事する。携わった業界は、外国たばこ、化粧品、アパレルである。26年以上にわたるグローバルマーケティングやグローバルマネジメントの実務経験をもとに、理論と実践力の両輪の強化に取り組む。	2	鈴木 祥子				

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 14 単位

卒業必要単位 124 単位

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」

【国際文化学部 国際ファッション文化学科】

「2023年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧」 【国際文化学部 国際ファッション文化学科】

講義コード	講義名称	代表教員	必修・選択	学部・学科	実務経験 / Business Experience	単位数	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	担当教員	
4340501001	アパレルCAD I	金森 明良	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	CAD実務経験 *三宅一生師事 *前職ISEEY MIYAKEで東レCAD導入と共に業務習得後、個人CAD外注業務を主に独立 *有松絞り商工会企画でNYコレクションで展示会 *マルタンマルジェラ店舗オブジェ制作 *国内外の個人ブランド～コレクションブランド～ファストファッションブランドまでの数々のパターン制作 *CM 広告 媒体等の衣装制作 *コンサート TV番組等の芸能人衣装制作 数多くのデザイナー・メーカー・芸能人・縫製工場と関わる経験がある。	1	金森 明良					
4340505001	初級帽子	中野 純花	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	オートモード（帽子アトリエ）勤続 30年後、2018年よりアトリエを引き継ぐ ファッションカレッジ桜ヶ丘 非常勤講師	2	中野 純花					
2340105401	コーポレート・ブランド論	大杉 真心	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	2013年7月-2021年7月 株式会社INFASパブリケーションズが発行するファッション業界のメディア「VWWD JAPAN」でブランドや企業を取材。2021年8月にフリーランスとして独立後、編集・執筆業を行いながら、ファッションブランドのPRやマーケティング業務にも携わる。	2	大杉 真心					
3340003201	カラーコーディネート論	鳥海 薫	必修	国際文化学部国際ファッション文化学科	株式会社レナウン マーケティング企画戦略情報室/ 国内外のファッションデザインやカラートレンド情報等の分析を担当	2	鳥海 薫					
2340507101	メンズファッション造形演習 I	村上 剛規	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	村上 剛規 株式会社ヨウジヤマモト パタンナー 株式会社フェニックスインターナショナル（現フォアード・アパレル・リミテッド株式会社）技術職	2	村上 剛規	加藤 淳之介				
2340507301	ファッション販売論	吉田 裕子	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	【株式会社シャインローズ】 シャインローズサンシャインアルパ店（輸入雑貨・アクセサリー販売） 【株式会社レリアン】 レリアン新宿伊勢丹店、レリアン池袋三越店（婦人服・雑貨販売） 【株式会社ナイッツブリッジ・インターナショナル】 Harrods東京大丸店、Harrods青山直営路面店、Harrods渋谷西武店、各店において店長勤務（ラグジュアリー婦人服・アクセサリー・雑貨販売） 【株式会社三陽商会】 BURBERRY銀座本店において接客販売育成トレーナーとして勤務（メンズ・レディース・キッズ・ゴルフ・アクセサリー）のちにBURBERRY丸の内店・BURBERRY表参道店・BURBERRY銀座本店の全直営店統括トレーナーに就任（接客販売教育/スタッフ育成/顧客作りを担う） 【独立、bloom設立】人材育成コンサルタントとして接客販売研修講師、VMD研修講師、接客ロールプレイング大会審査委員長を務める（ファッション・ファッション雑貨・食物販）また販売力・チーム力強化の為に部下指導や接客対応・クレーム研修等の講師や覆面調査員等、店舗運営も請け負っている。	2	吉田 裕子					
3340505901	コンピュータグラフィックス演習 I	八木 健太	選択	国際文化学部国際ファッション文化学科	2003年4月～2008年3月：制作会社にてグラフィックデザイナーとして主に印刷物の制作に従事 2008年4月～2013年5月：事業会社にてウェブ事業部の部長兼ディレクター兼デザイナーとして従事 2013年8月～：個人事業主（フリーランス）として、ウェブサイト制作/システム開発/印刷物制作/講師業を中心に活動中	2	八木 健太					

実務経験のある教員等の授業科目 単位数合計 13 単位

卒業必要単位 124 単位