

2025年度 文化学園大学大学院入学試験問題 2期
被服学専攻(博士前期課程)

ファッションデザイン・造形学

受験番号					氏名

- 問1. フリルやリボンを取り入れたシャツをデザインし、全身をコーディネートしたファッションデザイン画を描きなさい。
下の枠内にはフリルやリボンをどのように取り入れてシャツをデザインしてスタイリングしたのか、デザインポイントやコーディネートテーマについて300字程度で記入しなさい。(画材は鉛筆のみ。陰影や柄については適宜入れること。コーディネートアイテムは自由だがシャツの目立つスタイリングにすること)

デザインポイント

2025年度 文化学園大学大学院入学試験問題 2期
被服学専攻(博士前期課程)

ファッションデザイン・造形学

受験番号					氏名

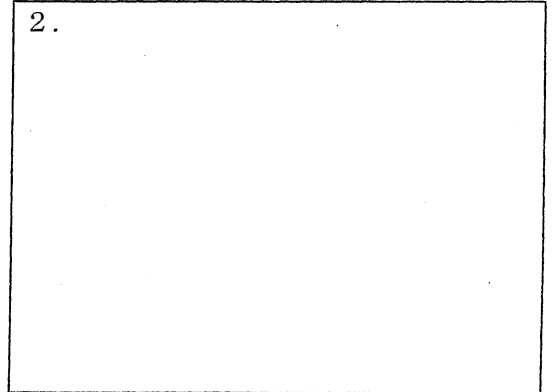
問2. 下記の語句についてその特徴を文章で説明し、内に説明を補足するデザイン画を描きなさい。

1. 文化式成人女子用上半身原型 (文章での説明のみでよい)

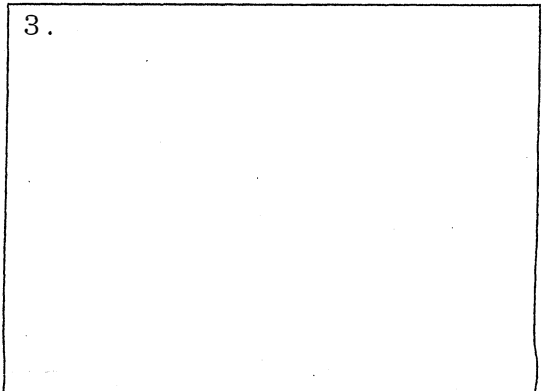
2. エポーレットスリーブとラグランスリーブの違い

3. インバーティド・プリーツスカート

2.



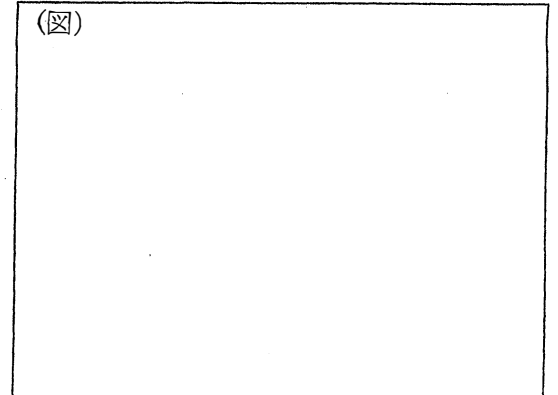
3.



問3. 下記の問題に答えなさい。

1. 衿のデザインとパターンとの関係について、「衿幅」「衿腰」「ねかし寸法」のキーワードを使って説明しなさい。また、説明を図示しなさい。

(図)



2. 文化式原型を使用して次のデザインのパターンを作成しなさい。
(前身頃のみを作成すること。)

