## (2021年度入学生より)

教科及び教科の指導法に関する科目										
学部		学科等	認定を受けている免許状の種類 (免許教科)							
造形学部		デザイン・造形学科	中・高一種免(美術)							

	中学校教諭一種									
共通 東任教員 科目区分 各科目に含めること 授業科目 開設 専任教員								履修		
科日	<b>丛</b> 分	が必要な事項	授業科目	必	選	学校 種	学科	氏名・職名	方法	
			平面基礎A	2		高 (美術)	同	嘉松 聡教授		
			デッサン	4		高 (美術)	同	安高 信一教授 北岡 竜行准教授 (嘉松 聡 教授)		
			平面基礎 B	2		高 (美術)	同	(安高 信一教授)		
教	教	絵画(映像メディア 表現を含む。)	アートワークA	2		高 (美術)	同	(安高 信一教授) 澤田 志功教授		
科及	科							(嘉松 聡教授) 加茂(新井)幸子准教授 (北岡 竜行准教授)		
び	ĸ		写真・映像実習	2		高 (美術)	同			
教	関		立体基礎A	2		高 (美術)	回	(澤田 志功教授) (加茂(新井) 幸子准教授) 松村 由樹子准教授		
科	す	彫刻	立体基礎C	2		高 (美術)	同	(澤田 志功教授)		
Ø								(松村 由樹子准教授) (加茂(新井) 幸子准教授)		
指	る	デザイン (陣傷 ォ	デザイン概論 色彩学	2		高 (美術) 高 (美術)	同同	大関 徹教授		
導	専	デザイン(映像メ ディア表現を含 む。)	基礎デザインA 基礎デザインB	2		高 (美術) 高 (美術)	回回			
法	門		コンピュータグラフィックス演習 テキスタイルワーク A	2	2	高 (美術)	同	瀬藤 貴史准教授 岡本 (伊藤) 泰子准教授		
に	的		シ <sup>*</sup> ュエリー・					角谷 彩子助教 森田 和子助教	これらより 2単位以上 選択必修	
関	-		メタルデザイン基礎実習 工芸論		2			藤澤 英恵助教 成井(相原) 美穂准教授 春田 幸彦教授		
する	事	工芸	造形と素材 (ソフトマテリアル)	2				(森田 和子助教) 白井 信教授 (岡本(伊藤) 泰子准教授)		
科	項		造形と素材 (ハードマテリアル)	2				荒井 知恵准教授 (松村 由樹子准教授)		
Ħ			(いートペアリアル)							
		美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	古美術論 造形表現論	2 2		高 (美術) 高 (美術)	回回	(澤田 志功教授) (嘉松 聡教授)		
	教科 する 項目	及び教科の指導法に関 科目における複数の事 合わせた内容に係る科				*				
	各教 器及 む。	科の指導法(情報機 び教材の活用を含 )	美術科教育法 I 美術科教育法 II	4		高(美術)	同同	白石 一徳准教授 (白石 一徳准教授)		

	高等学校教諭一種								
科目区分 各科目に含めることが 必要な事項 授業科目					位数	共通 開設		専任教員	履修
杆日	区分	必要な事項	仅来付日	必	澳	学校 種	学科	氏名・職名	方法
			平面基礎A	2		中 (美術)	亘	嘉松 聡教授	
			デッサン	4		中 (美術)	回	安高 信一教授 北岡 竜行准教授	
			平面基礎B	2		中 (美術)	回	(嘉松 聡 教授) (安高 信一教授)	
教	教	絵画(映像メディア表 現を含む。)	アートワーク A	2		中 (美術)		(安高 信一教授) 澤田 志功教授	
科及	科に							(嘉松 聡教授) 加茂(新井) 幸子准教授	
U.	関		写真・映像実習	2		中 (美術)	同	(北岡 竜行准教授)	
教科	す								
Ø	る		立体基礎A	2		中 (美術)	回	(澤田 志功教授) (加茂(新井) 幸子准教授)	
指	専	彫刻						松村 由樹子准教授	
導法	門的		立体基礎C	2		中 (美術)	同	(澤田 志功教授) (松村 由樹子准教授)	
			ではん、細め			ф	tod	(加茂(新井) 幸子准教授)	
IC BB	事		デザイン概論 色彩学	2		中 (美術) 中 (美術)	回回	大関 徹教授	
関す	項	デザイン(映像メディ ア表現を含む。)	基礎デザインA	2		中 (美術)	回		
る			基礎デザインB コンピュータグラフィックス演習	2		中 (美術) 中 (美術)	回回		
科			ファフィコファバ県日	۵		(美術)	144		
目		美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含む。)	古美術論 造形表現論	2		中 (美術) 中 (美術)	回回	(澤田 志功教授) (嘉松 聡教授)	
	教科及び教科の指導法に関する科目 における複数の事 項を合わせた内容 に係る科								
		各教科の指導法 (情報機器及び教 材の活用を含 む。)	美術科教育法 I 美術科教育法 II	4		中 (美術) 中 (美術)	田田	白石 一徳准教授 (白石 一徳准教授)	

<sup>\*1</sup> 授業科目の内容については「Webシラバス」をご覧ください。 \*2 担当教員名が空欄の場合は、兼担教員または非常勤講師です。

## (2020年度入学生)

教科及び教科の指導法に関する科目									
学部	学科等	認定を受けている免許状の種類 (免許教科)							
造形学部	デザイン・造形学科	中・高一種免 (美術)							

			中学校教	女論	j —	種			
科目区分 各科目に含めること 授業科目 開設							専任教員	履修	
科目	区分	が必要な事項	授業科目	必	選	学校種	学科	氏名・職名	方法
教	教		平面基礎 A デッサン	2		高 (美術) 高 (美術)	回回	嘉松 聡教授 安高 信一教授	
科	科		平面基礎 B	2		高 (美術)	同	北岡 竜行准教授(安高 信一教授)	
及		絵画(映像メディア 表現を含む。)	アートワークA	2		高 (美術)	同	(安高 信一教授) 澤田 志功教授 (嘉松 聡教授)	
び 教	K		メディア映像クリニイション基礎実習	2		高 (美術)	同	加茂(新井) 幸子准教授 (北岡 竜行准教授) 岡部 隆信教授 荒井 知恵准教授 深田(南) 雅子助教	
科	関		立体基礎A	2		高 (美術)	回	(澤田 志功教授) (加茂(新井) 幸子准教授) 松村 由樹子准教授	
Ø	す	彫刻	立体基礎C	2		高 (美術)	回	(澤田 志功教授) (松村 由樹子准教授) (加茂(新井) 幸子准教授)	
指	る	デザイン (映像メ ディア表現を含	デザイン概論 色彩学	2		高(美術)高(美術)	回回	大関 徹教授	
導	専	む。)	基礎デザインA 基礎デザインB コンピュータグラフィックス演習 テキスタイルワークA	2 2	2	(美術) 高 (美術) 高 (美術)		岡本 (伊藤) 泰子准教授	)
法に	門		y″±±1∕-•					角谷 彩子助教森田 和子助教	これらより 2単位以上 選択必修
関	的	工芸	工芸論 造形と素材 (ソフトマテリアル)	2	2			藤澤 英惠助教 成井(相原) 美總准教授 春田 幸彦教授 白井 信教授 (岡本(伊藤) 泰子准教授)	
する	事		造形と素材 (ハードマテリアル)	2				(荒井 知恵准教授) (松村 由樹子准教授)	
科	項	美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	古美術論造形表現論	2 2		高術高術		(澤田 志功教授) (嘉松 聡教授)	
目	する	及び教科の指導法に関 科目における複数の事 合わせた内容に係る科							
	各教	科の指導法(情報機 び教材の活用を含 )	美術科教育法 I 美術科教育法 II	4		高(本街)高(美術)	同同	白石 一徳准教授 (白石 一徳准教授)	

	高等学校教諭一種									
利日マハ 各科目に含めることが 松業利日						共通 開影	<u>Á</u> Ž	専任教員	履修	
		必要な事項		Ø	選	学校 種	学科	氏名・職名	方法	
教	教		平面基礎A	2		中 (美術)	回	嘉松 聡教授		
科	科		デッサン	4		中 (美術)	同	安高 信一教授 北岡 竜行准教授		
及	ĸ		平面基礎B	2		中 (美術)	同	(安高 信一教授)		
び	関	絵画(映像メディア表現を含む。)	アートワークA	2		中 (美術)	同	(安高 信一教授) 澤田 志功教授		
教								(嘉松 聡教授) 加茂(新井) 幸子准教授 (北岡 竜行准教授)		
科	す		好、47映像クリエイション基礎実習	2		中 (美術)	同	岡部 隆信教授 荒井 知恵准教授 深田(南) 雅子助教		
D	る		立体基礎A	2		中 (美術)	同	(澤田 志功教授) (加茂(新井) 幸子准教授)		
指	専	彫刻						(加皮(新井) 辛子催教授) 松村 由樹子准教授		
導	4		立体基礎C	2		中 (美術)	同	(澤田 志功教授) (松村 由樹子准教授) (加茂(新井) 幸子准教授)		
法	門		デザイン概論 色彩学	2		中 (美術) 中 (美術)	回回	大関 徹教授		
κ	的	デザイン (映像メディア表現を含む。)	基礎デザインA 基礎デザインB	2		中 (美術) 中 (美術)	同同			
関	-		コンピュータグラフィックス演習	2		中 (美術)	同			
す	事	美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含む。)	古美術論 造形表現論	2		中 (美術) 中 (美術)	回回	(澤田 志功教授) (嘉松 聡教授)		
る	項	教科及び教科の指導法に関する科目 における複数の事 項を合わせた内容								
科		に係る科目 各教科の指導法 (情報機器及び教 材の活用を含 む。)	美術科教育法 I 美術科教育法 II	4		中 (美術) 中 (美術)	同同	白石 一徳准教授 (白石 一徳准教授)		
目		-* .								

<sup>\*1</sup> 授業科目の内容については「Webシラバス」をご覧ください。 \*2 担当教員名が空欄の場合は、兼担教員または非常勤講師です。

## (2019年度入学生)

教科及び教科の指導法に関する科目									
学部	学科等	認定を受けている免許状の種類 (免許教科)							
造形学部	デザイン・造形学科	中・高一種免(美術)							

	中学校教諭一種									
科区	目分	各科目に含めること が 必要な事項	授業科目	単	Г	共通開設	担当教員	履修方法等		
			平面基礎A	2		同 (高・美術)	嘉松 聡教授			
***	***		デッサン	4		同 (高・美術)	安高 信一教授 北岡 竜行准教授			
教	教	絵画(映像メディア 表現を含む。)	平面基礎B	2		同 (高・美術)	(安高 信一教授)			
科	科		アートワーク A	2		同 (高・美術)	(安高 信一教授) 澤田 志功教授			
及	ĸ						(嘉松 聡教授) 加茂(新井) 幸子准教授 (北岡 竜行准教授)			
ΰ			メディア映像クリエイション基礎実習	2		同 (高・美術)	岡部 隆信教授 荒井 知恵准教授			
教	関			2		周				
科	す	彫刻	立体基礎A			同 (高・美術)	(澤田 志功教授) (加茂(新井) 幸子准教授)			
Ø		阿之列	立体基礎C	2		同 (高・美術)	(澤田 志功教授) 松村 由樹子准教授			
	る		デザイン概論	2		同 (高・美術)				
指			色彩学	2		同 (高・美術)	大関 徹教授			
導	専	デザイン (映像メ ディア表現を含 む。)	基礎デザインA	2		同 (高・美術)				
法	門		基礎デザインB  コンピュータグラフィックス演習  テキスタイルワークA	2	2	同 (高・美術) 同 (高・美術)		)		
ĸ			ジュエリー・ メクルデザイン基礎実習		2		岡本 (伊藤) 泰子准教授 角谷 彩子助教 春田 幸彦教授	これらより 2単位以上 選択必修		
関	的						成井(相原)美穂准教授			
す	事	工芸	工芸論 造形と素材 (ソフトマテリアル)	2	2		(春田 幸彦教授) 白井 信教授 (岡本 (伊藤) 泰子准教授) 牧野 昇准教授	J		
る	項		造形と素材 (ハードマテリアル)	2			(松村 由樹子准教授)			
科		美術理論・美術史	美術概論	2		同 (高·美術)				
目		実術理論・実術文 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びアジア の美術を含む。)	東洋美術史造形表現論	2		同 (高・美術) 同 (高・美術)	(嘉松 聡教授)			
		教科及び教科の指導法に 関する科目における複数 の事項を合わせた内容に ほる利用								
		係る科目 各教科の指導法 (情報機 器及び教材の活用を含む。)	美術科教育法 I 美術科教育法 II	4		間	白石 一徳准教授 (白石 一徳准教授)			

	高等学校教諭一種									
科区	日	各科目に含める ことが 必要な事項	授業科目	単位数 必 選		共通開設	担当教員	履修方法等		
			平面基礎A	2		同 (高・美術)	嘉松 聡教授			
***	教		デッサン	4		同 (高・美術)	安高 信一教授 北岡 竜行准教授			
教	教	4A = /n+//n	平面基礎B	2		同 (高・美術)				
科	科	絵画(映像メ ディア表現を含 む。)					(安高 信一教授)			
及び	ĸ		アートワークA	2		同 (高・美術)	(安高 信一教授) 澤田 志功教授 (嘉松 聡教授)			
教科	関す		メディア映像クリエイション基礎実習	2		同 (高・美術)	加茂(新井) 幸子准教授 (北岡 竜行准教授) 岡部 隆信教授 荒井 知恵准教授			
Ø	る						TILTI AHAMESKIX			
指導	専	彫刻	立体基礎A	2		同 (高・美術)	(澤田 志功教授) (加茂(新井) 幸子准 教授)			
法	門		立体基礎C	2		同 (高・美術)	(澤田 志功教授) 松村 由樹子准教授			
C	的									
関	事		デザイン概論 色彩学	2		同 (高・美術) 同 (中・美術)	大関 徹教授			
する	項	デザイン (映像 メディア表現を 含む。)	基礎デザインA	2		同 (高・美術)				
			基礎デザインB	2		同 (高・美術) 同				
科		美術理論・美術	コンピュータグラフィックス演習 美術概論	2		(高・美術)				
目		史(鑑賞並びに 日本の伝統美術 及びアジアの美 術を含む。)	東洋美術史	2		(高・美術) 同 (高・美術)				
		術を含む。) 教科及び教科の指導 法に関する科目にお ける複数の事項を合 わせた内容に係る科	造形表現論	2		(高・美術)	(嘉松 聡教授)			
		目 各教科の指導法(情 報機器及び教材の活	美術科教育法 I	4		同	白石 一徳准教授			
		用を含む。)	美術科教育法Ⅱ	4		司	(白石 一徳准教授)			

- \*1 授業科目の内容については「Webシラバス」をご覧ください。
- \*2 担当教員名が空欄の場合は、兼担教員または非常勤講師です。