

# 建築・インテリア学科

Department of ARCHITECTURE and INTERIOR

## ▶ 1年次の時間割例

前期	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<b>1</b> 9:00-10:40	設計製図		感性表現 I	基礎造形 A		
<b>2</b> 10:50-12:30	設計製図	英語コミュニケーション I	空間表現技法 I	基礎造形 A	スポーツ演習	
昼休み 12:30-13:20						
<b>3</b> 13:20-15:00	インテリアと建築		感性学			
<b>4</b> 15:10-16:50				色彩学	国際理解論	
<b>5</b> 17:00-18:40	日本の文化*			英語プラクティス I	デザイン概論	

後期	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<b>1</b> 9:00-10:40	デザインスタジオ I		デザイン演習 I	立体表現		
<b>2</b> 10:50-12:30	デザインスタジオ I	英語コミュニケーション I	デザイン演習 I	立体表現		
昼休み 12:30-13:20						
<b>3</b> 13:20-15:00	インテリア計画	平面表現				
<b>4</b> 15:10-16:50	住居構造	平面表現		色彩計画		
<b>5</b> 17:00-18:40	日本の文化*			英語プラクティス I		

※この時間割は個人のものです。

記載されている科目名はすべて2019年度のものであり、変更される場合があります。

\*留学生のみ対象の科目



### 空間表現技法 I (必修)

空間デザインのアイデアを練るため、またデザインの意図を他者に明確に伝えるための表現技法としてパースや模型制作の基礎を学びます。



### デザイン演習 I (必修)

空間デザインの発想法や空間を感じ、読み込み、分析する方法を身につけ、心地よい空間を提案する基礎力を養います。



### 感性表現 I (必修)

五感を使ってイメージをかたちや空間に表現する方法を学び、豊かな感性を育てます。

『五感のデザインワークブック』

(彰国社/GOOD DESIGN AWARD 2013受賞)

建築・インテリア学科教授 横山 稔 著