

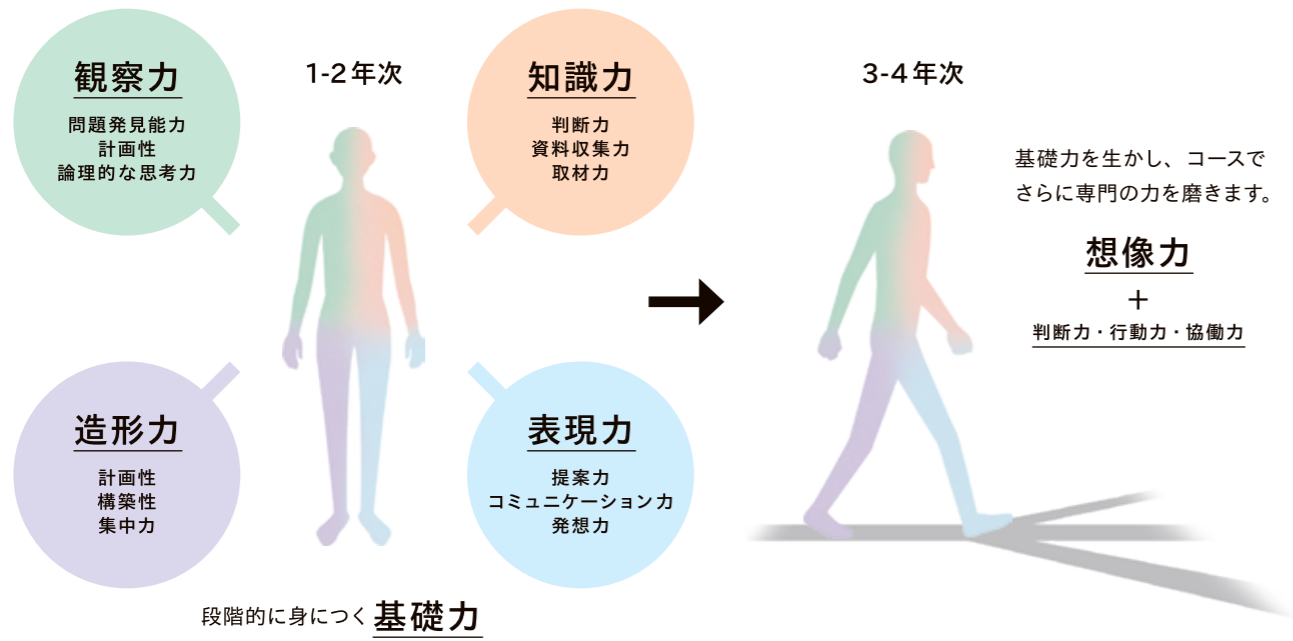
# デザイン・造形学科

Department of ART and DESIGN

社会と人々の暮らしを基盤とし、視覚情報や生活用品のデザインに関わる表現技術の修得に取り組むデザイン・造形学科。

これまで美術や造形の勉強をしていない人でもデザインの仕事ができるように、表面的なテクニックや技術だけでなく、デザインの基礎と本質を理解した人材を育成することをめざしたカリキュラムが特長です。

特に1・2年次の教育は、デザイン全般に親しみその幅広い分野に対して視野を広げ、多様な表現方法と技法に触れて基礎力を養うことを目的のひとつとしています。その基礎力をベースに3年次からはコースで専門的な知識を身につけ、社会に対して問題にクリエイティブな発想で臨む力を養います。



### 学びの特色

- 幅広い知識と教養を身につけるとともに、デザイン・造形のための基礎力を修得する。
- 実践的なデザインおよび造形の実習授業を通して自発的な社会課題の発見、論理的かつ創造的な解決策を提示するまでの過程の能力を養う。
- 卒業研究および課外プロジェクト等で個々の作品を公表することを通じ、自己管理能力、協調性、職業人・社会人としての倫理観を養う。

### 身につく力

- 生活のあり方に関わる社会環境の変化要因を理解する知識と、日常生活を快適にするためのデザイン・造形の知識が身につく。
- デザイン・造形に課された課題を適切に判断し、創造的に企画・立案して表現する技術が身につく。
- 他者と協調し、社会的課題にその解決策をわかりやすく表現できる能力が身につく。

1年

2年

3年

4年

造形学部共通 | 総合教養科目 | 外国語科目 | コラボレーション科目 | キャリア形成教育科目 |

専門教育科目	生活文化と造形の知識・理解を深める	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン概論</li> <li>●色彩学</li> <li>○デザイン考察論</li> <li>○造形表現論</li> <li>○色彩計画</li> <li>○造形と文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●美術概論</li> <li>○工芸論</li> <li>○東洋美術史</li> <li>○現代美術</li> <li>○メディア史</li> <li>○サブカルチャー論</li> <li>○マンガ・アニメーション論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○マーケットの変化とデザインの役割</li> <li>○人体機能とデザイン</li> <li>○古美術論</li> </ul>
	具体的な表現技術と造形力を養う	<ul style="list-style-type: none"> <li>●立体基礎A</li> <li>●平面基礎A</li> <li>○造形と素材(ソフマテリアル)</li> <li>○立体基礎B</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○イラストレーション実習</li> <li>○平面基礎B</li> <li>○平面基礎C</li> <li>○立体基礎C</li> <li>○造形と素材(ハードマテリアル)</li> <li>○写真実習</li> <li>○テキスタイルワークA</li> <li>○プリントデザイン実習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○テキスタイルワークB I</li> <li>○テキスタイルワークB II</li> <li>○版画</li> <li>○造形素材演習</li> </ul>
	課された問題を適切に判断し具体的に表現して伝える	<ul style="list-style-type: none"> <li>●基礎デザインA</li> <li>○基礎デザインB</li> <li>○コンピュータグラフィックス基礎演習</li> <li>○デッサン</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○コンピュータグラフィックス演習</li> <li>○基礎デザインC</li> <li>○アートワークA</li> </ul>	<p>メディア映像クリエイションコース INTEGRATED MEDIA CREATION</p> <p>グラフィック・プロダクトデザインコース GRAPHIC and PRODUCT DESIGN</p> <p>ジュエリー・メタルデザインコース JEWELRY and METAL DESIGN</p>
	課題の解決方法を提案する	<ul style="list-style-type: none"> <li>○芸術活動論</li> </ul>	<p>コース基礎実習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○メディア映像クリエイション基礎実習</li> <li>○グラフィック・プロダクトデザイン基礎実習</li> <li>○ジュエリー・メタルデザイン基礎実習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○アートワークB</li> <li>○デジタルメディア応用演習</li> </ul>
	他者と協調し課題解決に取り組む	<ul style="list-style-type: none"> <li>○プロジェクトゼミナールA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○プロジェクトゼミナールB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○デジタル表現演習</li> <li>○プロジェクトゼミナールC</li> <li>○プロジェクトゼミナールD</li> </ul>

●必修科目 ○選択科目