



【講師】……………
小笠原 清忠氏
 Kiyotada Ogasawara
 弓馬術礼法小笠原教場
 小笠原流礼法 三十一世

●昭和18年10月、三十世小笠原清信の長男として東京神田にて出生。昭和41年3月、慶應義塾大学商学部卒業。昭和41年～平成13年、医療金融公庫（現独立行政法人福祉医療機構）勤務。平成4年6月、三十世逝去により弓馬術礼法小笠原教場三十一世承継。●現在、東京都学生弓道連盟会長、一般社団法人儀礼文化学会常務理事、日本古武道協会常任理事、皇學館大学特別招聘教授、池坊学園客員教授、国学院大学北海道短期大学部客員教授。
 ●著書：『武道の礼法』日本武道館、『入門小笠原流礼法』（一財）小笠原流、他。

雛飾りに見る日本の 婚礼床飾り、上座下座を考へる



貝桶とその結び方

●三人官女には序列があるのかー

●日本の「きたり」に添った内裏雛の飾り方とはー
 京都紫宸殿の天皇陛下のご座所である高御座、
 皇后陛下のご座所である御帳台の位置関係はー

●婚礼道具の飾りー三つ棚、行器、貝桶とはー
 とこれらの紐の結び方に決まりはあるのかー

●婚礼式での床の間飾りー

●官女の持ち物ー長柄の銚子、加柄の提子とはー

●本膳の上にある椀の並べ方ー

●上座、下座とはー



長柄と加柄

日時 = 平成26年 **10月29日** 水
 16:30~18:00 受付…16:00~
 会場 = 文化学園大学 A館201番教室 (20階)
 〒151-8523 渋谷区代々木3-22-1
 参加費 = 無料 定員350名
 当日直接会場へお越しください。※事前の予約は不要です。

講演ご参加の皆様には終了後に限り博物館を無料で見学いただけます。
 見学 = 18:00~19:00
 文化学園服飾博物館 (新宿文化クイントビル1階)

文化学園服飾博物館展示 — 10月10日~11月22日

雛人形・雛道具に映し出された **雅の世界**

【お問い合わせ】……………文化学園大学 事務局
 TEL: 03 (3299) 2517

