



# 織技術の 継承と発展

## 平面の織組織から立体構造へ



【講師】.....

**宮本 英治氏**

*Eiji Miyamoto*

文化学園大学  
文化・ファッションテキスタイル研究所所長

●1948年東京都八王子市生まれ。法政大学卒業。みやしん(株)入社後、独学で織物を学ぶ。規制から解放された斬新な発想による布創りが認められ、多くのデザイナーの服地開発に取り組む。1996年21世紀に向けて若手デザイナーグループ“NWD21”を設立。その後、無限にある織組織を駆使した表面効果織・プリーツ織・多重織・立体成型織など独特のテクスチャーを持った布を開発する。●テキスタイルネットワークジャパン代表  
●2013年文化・ファッションテキスタイル研究所所長就任。



日時 = 平成27年 **2月24日(火)** 16:30~18:00 受付...16:00~

会場 = 文化学園大学 A館201番教室 (20階)

〒151-8523 渋谷区代々木3-22-1

参加費 = 無料 定員350名 ※当日直接会場へお越しください。事前の予約は不要です。

【お問い合わせ】..... 文化学園大学 事務局 TEL: 03 (3299) 2517

