

# —— 学生教育モデルプログラム ——

- テキスタイルの原材料
- 繊維の種類と特徴
- ヤーンカウントと撚糸
- 染色
- 生産工程
- 織物組織と開口
- 三原形状
- 企画と設計
- 糸量計算と織物の目付
- 整理仕上と加工
- 生地値算出
- テキスタイルの流通
- テキスタイル製品の上代と原価
- 市場調査と原価分析
- 日本の繊維産地

# 学生実施プログラム

平成26年度に実施した90分1コマの試験教育プログラムを90分7コマのプログラム（学部学生対象）に拡大・発展させた。

本年度、実施した学部・学科・コース、日時は以下のとおりである。

## ● 文化学園大学服装学部服装造形学科クリエイティブデザインコース

11月09日（月）1コマ

教育プログラムの説明 “テキスタイルの生産工程”

11月16日（月）1コマ

“繊維の特性・染色性” パワポ映像「泥染・頬縷」

11月30日（月）1コマ

“織物企画設計” 映像「2重織組織説明」

12月07日（月）3コマ

“研究所説明・開発品・資料・生産工程” 所内見学

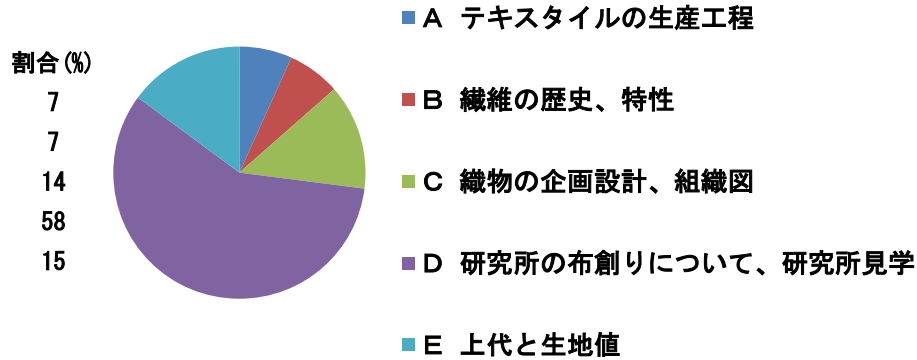
12月14日（月）1コマ

“上代と生地値” “アイテム別用布見積” アンケート説明

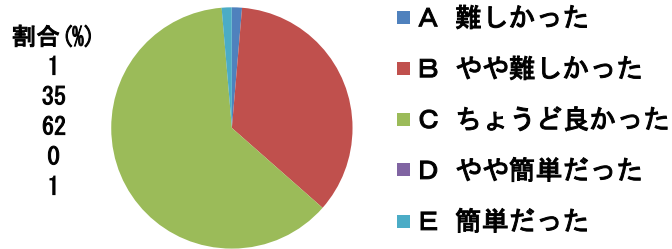


# 学生教育アンケート集計結果

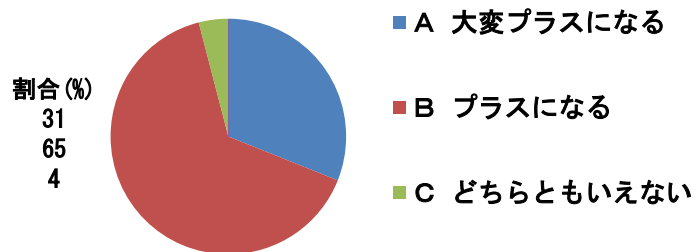
1. 今回の受講内容の中で特に興味を持った分野はどれですか。



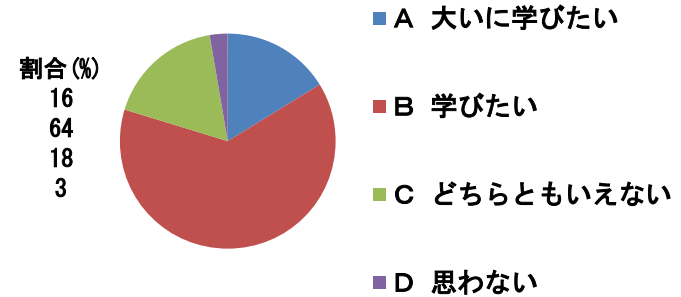
2. 今回の受講内容をあなたは、どのように感じましたか。



3. 今回の受講内容を恩格的に学ぶことは、今の自分にとってプラスになりますか。



4. 今回受講した内容を、機会があれば本格的に学びたいと思いますか。



5. 今回の受講内容を本格的に学ぶことは、A~Kの仕事に就いた場合プラスになると感じますか。

