

伝統の技を革新する技術



New techniques to renovate traditional weaving techniques



長い歴史の中で常に人々の生活と共にあり、心に潤いをもたらしてきた様々な工芸品。なかでも織物は生産技術が急速に進み、近年は手工芸と機械工芸との生産性の違いが極端となっております。プロジェクトでは、これらの生産手段には多くの課題がありますが、伝統技法のエッセンスを取入れつつ、イノベーションを実践することが、将来にわたり織物工芸を継承・発展させていくためのひとつの手法であると考え、具体的な作品に触れてもらい、その解説をいたします。



【講師】.....
宮本 英治氏
Eiji Miyamoto

文化学園大学
文化・ファッションテキスタイル研究所所長

●1948年東京都八王子市生まれ。法政大学卒業。みやしん(株)入社後、独学で織物を学ぶ。規制から解放された斬新な発想による布創りが認められ、多くのデザイナーの服地開発に取り組む。1993年ミモザ賞受賞。エミー賞受賞。1996年21世紀に向けて若手デザイナーグループ“NWD21”を設立。その後、無限にある織組織を駆使した表面効果織・プリント織・多重織・立体成型織など独特のテクスチャーを持った布を開発する。●テキスタイルネットワークジャパン代表。
●2013年文化・ファッションテキスタイル研究所所長就任。毎日ファッション大賞特別賞受賞。

主催：文化学園大学／共催：文化学園大学短期大学部

日時 = 平成29年 **1月11日** 水

16:30~18:00 受付...16:00~

会場 = 文化学園大学

A館201番教室(20階)

〒151-8523 渋谷区代々木3-22-1

参加費 = 無料 定員350名

当日、直接会場へお越しください。※事前の予約は不要です。

【関連イベント】

文化学園服飾博物館展示 — 1月6日~2月20日

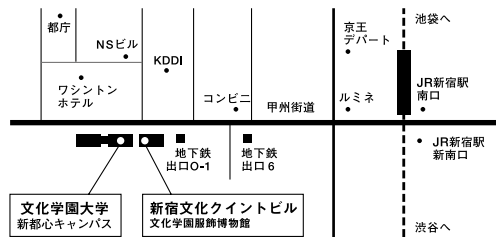
Ramic Kimono & Silk Kimono
麻のきもの・絹のきもの

公開講座を受講された方には1月12日~2月20日有効の博物館入館証を配布いたします。

【お問い合わせ】.....文化学園大学 事務局

TEL: 03(3299)2517

URL: <http://bwu.bunka.ac.jp/>



アクセス: 新宿駅南口、甲州街道改札下車。甲州街道に沿って初台方面へ徒歩7分。