

3666

Hope

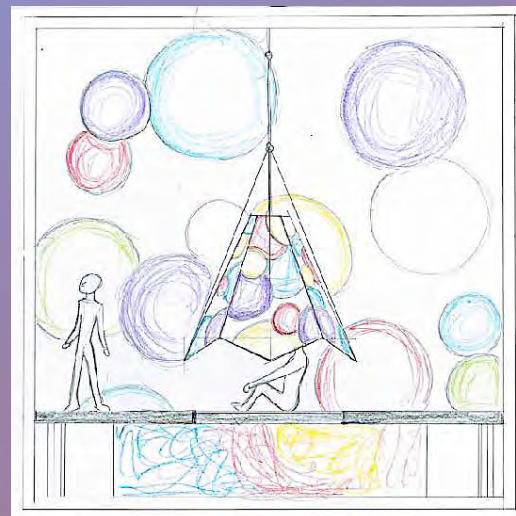
それぞれの悩みや苦悩を抱えた人々がこの空間で少しでも新たな希望の光を見出せるような空間をデザインした。そして中央にある照明は開閉することで中に人が入ってこもることができ心の中を整地したり癒しを与えられるようにした。また開くことで広がり表現し背面からの光で床、壁、照明全てを鮮やかにになり光の広がりも持たせた



▲照明開放時

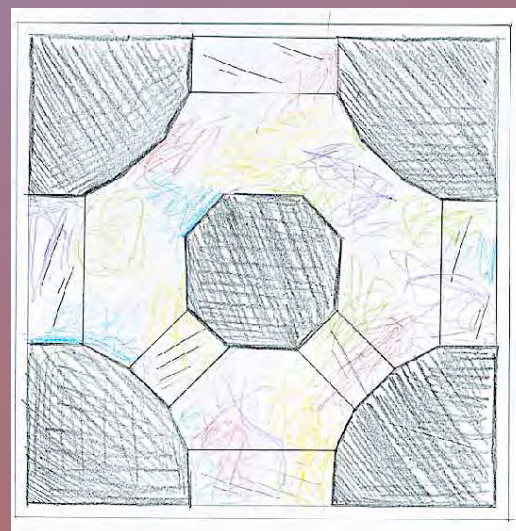


▲照明閉鎖時



900

正面図



平面図

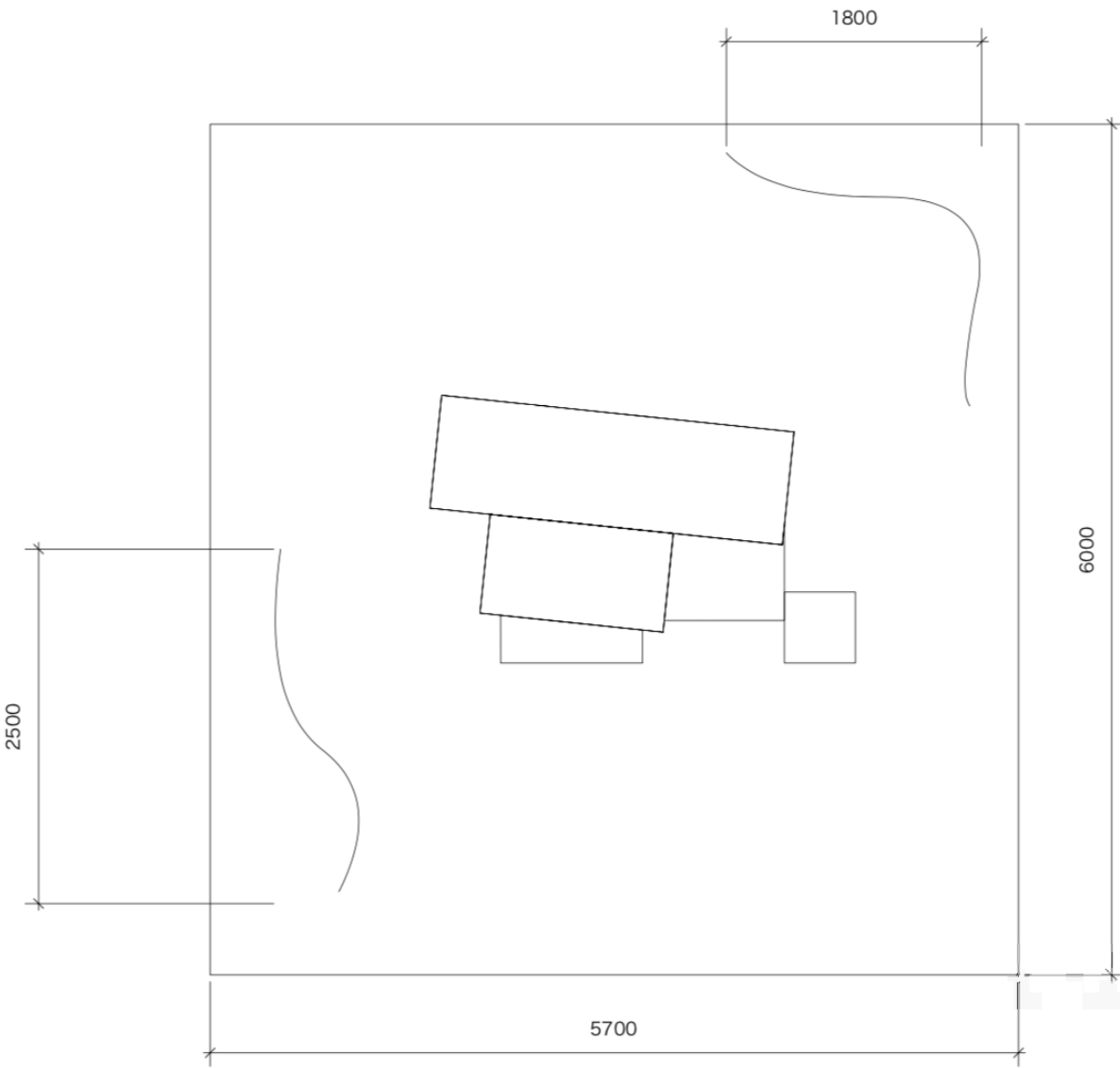
6000

3641

壊れるもの

コンセプトは「修復」

人生において人との繋がりはとても大切なものであるが大切なものほど壊れやすいものだと考える。日常的に起こる人とのトラブルや人と関わるための場所、その様々なものは二度ともとは戻らない悲しみとは別に関係を修復し改善し希望を持つことのできる機会でもある。誰かの支えでありたいと、自分自身が思えていたら人との繋がりがもっと広がるだろうこんな考えから、支え合うものを中央のオブジェで表現している。奥にある無数の穴は希望の光とし、人の考え方は無数であり未来に広がるものだという意味。



1/30 平面図



壊れるもの

コンセプトは「修復」

人生において人との繋がりはとても大切なものであるが大切なものほど壊れやすいものだと考える。日常的に起こる人とのトラブルや人と関わるための場所、その様々なものは二度ともとは戻らない悲しみとは別に関係を修復し改善し希望を持つことのできる機会でもある。誰かの支えでありたいと、自分自身が思えていたら人との繋がりがもっと広がるだろうこんな考えから、支え合うものを中央のオブジェで表現している。

奥にある無数の穴は希望の光とし、人の考え方は無数であり未来に広がるものだという意味。

3641 18CBA032砂川琴菜

