
2022 年度 文化学園大学 特別公開講座 レジューメ

赤と白の色物語 ～命と永遠を願う心の色～

担当講師 大関 徹

文化学園大学 造形学部 デザイン・造形学科

日時 2023 年 1 月 27 日 (金) 16:30～18:00

1. はじめに 「いろ」と紅白について

「いろ」という言葉について いらいらし、うるはし → 「いろ」
色 ← 人 + 口

「祝い」の色としての赤と白

- ・赤は生命を、白は旅立ち（死）を意味する。紅白の組み合わせは、人の人生を象徴し、人生の中での出発に相応しい色として定着。
- ・赤は、喜び、幸福、愛情などを連想させ、それが祝いの感情効果を表す。
- ・白は、神聖、無垢、純粋性、永遠性など、精神の純潔さを象徴し、人生儀礼の厳粛な感情効果に結びつく。

「対抗する色」としての赤と白

- ・源平合戦が起こりと言われる

2. 日本の色彩語と「赤と白」

- ・上代日本語の中で、純粋に色名という名を附して挙げることのできる語は、アカ、シロ、アヲ、クロの四語 「古代日本語に於ける色名の性格」,佐竹昭広,より
- ・基本色彩語として、最も未発達な社会においても、シロ・クロ・アカは重要な色として認知されていた。Brent Berlin and Paul Kay(1999) Basic Color Terms (基本色彩語)

3. 赤の諸相

(1)「アカ」の語源について

(2)「赤」という漢字について

(3) 赤の事例

魔除け、威嚇色

- ・ 太陽 ・ 炎 ・ 血液

- ・古墳内部
- ・遣唐使船
- ・仁王像
- ・真田の赤備え

美しさ、配色

- ・かさねの色目（平安貴族）
- ・花嫁衣裳

古代エジプトの神他

- ・太陽神 ラー
- ・ミイラの棺
- ・王の妃の唇

ステイタス、建築・街

- ・首里城
- ・チベット ラルンガルゴンパ

その他

- ・キリスト教における赤
- ・アール・デコ
- ・ファッション表現
- ・タイの赤シャツ

4. 白の諸相

（１）日本神話における「赤と白」から

- ・カグズチ---赤
- ・アマテラス---白
- ・禊と白

（２）「シロ」の語源について

（３）シロとアマテラスについて

（４）日本における白の神性について

白い生物と神性 白兔、白蛇、白虎、白馬、白鹿、白龍・・・

（５）白の事例

光、天空

- ・光（輝き）
- ・天空（雲）

象徴

- ・神職の斎服
- ・紙垂（稲妻）
- ・中秋の名月

清らかさ

- ・雪
- ・結婚衣装

神聖性

・巡礼衣裳

・宗教の白

ステイタス、建築、街

・白亜の殿堂

・イアの街

その他

・古代エジプトの神、オシリス

5. 五色と赤と白

五行と方角、街づくり 朱雀門

6. 現代における赤と白

(1) 赤と白の主な色材について

(2) 産業界における赤と白について

(3) 赤と白のイメージ分析について

赤

主なイメージグループ	イメージの強さ
①派手な、目立つ、強い、陽気な	40%
②不安、怖い、下品な、俗な	22%
③遊びの、情熱的な、活動的な	9%
④都会的な、流行の、かっこいい	6%
⑤女性的な、母親らしい	5%
⑥楽しい、嬉しい、はれやかな	4%

白

主なイメージグループ	イメージの強さ
①明るい、さわやかな、シンプルな、洗練された、上品な	48%
②特別な、豪華な、目立つ	12%
③やさしい、自然な、幸せな、夢のある	9%
④つつましい、女性的な、静的な	6%
⑤仕事の、保守的な	5%
⑥はっきりした、強い	4%

7. まとめ

<参考資料>

塚田敢(1979): 色彩の美学, 紀伊国屋書店

佐竹昭廣(1955): 古代日本語に於ける色名の性格, 国語国文 24(6)(250)p331-346

Brent Berlin and Paul Kay(1999): Basic color terms : their universality and evolution, CSLI Publications

白川静(2010)「字訓」, 平凡社

ポーラ文化研究所(1982): is 増刊号「色」, p2-30

北沢方邦(1979): 日本人の神話的思考, 講談社現代新書, 講談社

吉村耕治ほか(2015): 陰陽五行説の由来と白色の意味—陰陽五行説と四大元素説の比較,
日本色彩学会誌 第 39 卷 第 5 号, 1A-2 Supplement5-8

坂井妙子(1997): ウエディングドレスはなぜ白いのか, 頸草書房

長崎盛輝(1996): かさねの色目, 京都書院

松本弥(2006): 古代エジプトの神々, 株式会社弥呂久

ジャン・セズネック(1977): 神々は死なず, 高田勇・訳, 美術出版社,p47-50

大関徹(2021): カラーコーディネーター検定試験スタンダードクラス公式テキスト第 6 章,
東京商工会議所

日本流行色協会編著(1987): カラーイメージマニュアル, 日本流行色協会

日本流行色協会編著(2023): 季刊「流行色」No.611, 日本流行色協会