

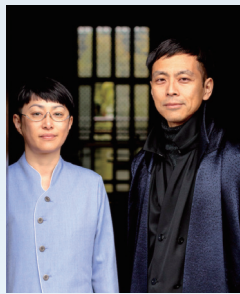
# matohu

講師

matohuデザイナー

堀畑 裕之  
関口真希子

Hiroyuki Horihata  
Makiko Sekiguchi



「日本の美意識が通底する新しい服の創造」をコンセプトに2005年に設立。東京コレクションに参加し、日本の歴史やコンセプト、伝統技術などを駆使した作品を発表。現代日本を代表するブランドとしてプレスや海外のメディアから、高い評価を受けている。第二十七回毎日ファッション大賞新人賞・資生堂奨励賞受賞。また表参道のスパイラルや金沢21世紀美術館、熊本現代美術館などで展覧会を行っている。2023年ドキュメンタリー映画「うつろいの時をまとう」が劇場公開中。

[www.matohu.com](http://www.matohu.com)

「手仕事の美」をコンセプト

# 手のひらの旅

東京コレクションブランドとして服飾デザインに新しい提案を続けるmatohu (まとう)。「慶長の美」「日本の眼」に続き、2019年より掲げるコレクションテーマが「手のひらの旅」です。2人のデザイナーが日本各地で見つけた、1着の服にこめられた手仕事やそこから生じる愛おしさ、そしてサステイナビリティ(持続可能性)について、ショートムービーと共にお話しいたします。



photo Martin Holtkamp

令和5年 12月9日(土) 13:00→14:30 開場 12:30  
文化学園大学 B201<sup>B館 20階</sup> 入場無料

【主催】文化学園大学文化・ファッションテキストスタイル研究所/和装文化研究所

【お問合せ】和装文化研究所 [wu-kenkyujo@bunka-wu.ac.jp](mailto:wu-kenkyujo@bunka-wu.ac.jp)

