



富岡製糸場世界遺産登録 10 周年記念
染色表現の伝統と現代、そして未来へ

瀬藤貴史
～Layer of time～
今につづく江戸の技法

2024. 4/28(sun) ▶▶▶ 5/17(fri)

9:00-17:00 *入館は 16:30 まで

主催：公益社団法人企業メセナ群馬
共催：富岡市
後援：上毛新聞社 / Hideharu Fukasaku Art Museum & Gallery

世界遺産 富岡製糸場西置繭所多目的ホール
〒370-2316 群馬県富岡市富岡 1-1 tel: 0274-67-0075

*製糸場へは入館料が必要です。

大人：¥1000 大学・高校：¥250 小・中学生：¥150

富岡製糸場世界遺産登録 10 周年記念
染色表現の伝統と現代、そして未来へ

瀬藤貴史

～Layer of time～

今につづく江戸の技法

2024. 4/28(sun)▷▷▷ 5/17(fri)

9:00-17:00 *入館は 16:30 まで

主催：公益社団法人企業メセナ群馬
共催：富岡市
後援：上毛新聞社 / Hideharu Fukasaku Art Museum & Gallery

1974 埼玉県生まれ
2005 東京藝術大学大学院文化財保存学保存修復工芸研究室修了
2006 東京芸術大学美術学部工芸科染織研究室 研究生 修了
2007 東京藝術大学大学院文化財保存学保存修復工芸研究室 教育研究助手
2009 東京藝術大学工芸科染織研究室 教育研究助手
2012 桜美林大学芸術文化学群ヴィジュアルアーツ専修 非常勤講師 (～'22)
2021 文化学園大学造形学部染織研究室 非常勤講師 (～'22)
長岡造形大学美術・工芸・デザイン分析 非常勤講師
現在 文化学園大学文化ファッション研究機構 共同研究員 (～'22)
(社) 日本皮革産業連合会 Kids' Leather Programs 実行委員長 ('11～)
埼玉県指定伝統工芸士 熊谷染 (友禅・小紋)
株式会社三八染工場 役員
文化学園大学造形学部染織研究室 准教授

2010 日葡国交 150 周年記念 日本伝統文化国際交流協会展示 (ポルトガル)
2012 「Art Wave Exhibition vol.9 創造のイノベーション展」
(RECTO VERSO GALLERY、東京)
2014 「覚の会」(東京都美術館、東京)
2019 アートフェア東京 (東京国際フォーラム)
2021 国際工芸アワードとやま 2020 羽ばたく工芸の未来展 (富山県美術館、富山)
第 75 回 新匠工芸展 (東京都美術館、東京・京都市美術館、京都)
2022 「HAKU: The Art of Gold and Silver Leafing」(SEIZAN Gallery、New York)
2023 「SQUARE 染 textile 9」(ギャラリー檜 e・F、東京)
2024 「SQUARE 染 textile 10」(FEI ART MUSEUM YOKOHAMA、横浜)

世界遺産 富岡製糸場西置繭所多目的ホール

〒370-2316 群馬県富岡市富岡 1-1 tel : 0274-67-0075

*製糸場へは入館料が必要です。
大人 : ¥1000 / 大学・高校生 : ¥250 / 小・中学生 : ¥150



【お車の場合】～藤岡 JCT (上信越自動車道)～富岡 IC
【電車の場合】～高崎駅 (乗換 上信電鉄)～上州富岡駅

